

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1860**

17.9.1860





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

936  
106.

Montag, den 17. September 1860.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Auf vieles Verlangen.

Vierte Gastdarstellung des Fräuleins **Friederike Goffmann**, vom k. k. Hofburgtheater zu Wien.

Zum Erstenmale wiederholt:

## Sie schreibt an sich selbst.

Lustspiel in einem Akt, nach dem Französischen, von Carl von Holtei.

### Personen:

Gustav Ziegenpeter, Advokat aus Leipzig . . . . .	Herr Koberstein.
Wiedermann, Privatmann, ebendaher . . . . .	Herr Lange.
Herr Mumm, Materialhändler aus Breslau . . . . .	Herr Mayerhofer.
Julie, dessen Tochter . . . . .	*)
Virginia Wiedermann aus Dresden . . . . .	Frau Baldenecker.
Peter, Aufwärter . . . . .	Herr Morgenweg.

Hierauf:

## Der Pariser Augenichts.

Lustspiel in vier Aufzügen, nach dem Französischen, von Töpfer.

### Personen:

General Graf von Morin . . . . .	Herr Hoch.
Eduard, sein Sohn, Oberst . . . . .	Herr Schönfeld.
Baronin von Morin, seine Schwägerin . . . . .	Frau Strauß.
Madame Maurice . . . . .	Frau Baldenecker.
Elise,   ihre Enkel . . . . .	{ Frau Schönfeld.
Louis,   . . . . .	{ *)
Herr Bizot, Negoziant . . . . .	Herr Denk.
Hilaire, Kammerdiener des Generals . . . . .	Herr Mauch.
Jean,   Bediente . . . . .	{ Herr Koller.
François,   . . . . .	{ Herr Wimmer.

Die Handlung geht in den beiden ersten Aufzügen in der Wohnung der Madame Maurice, in den beiden letzten in dem Hotel des Generals vor.

\*) Julie und Louis: Fräulein **Friederike Goffmann**.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

### Bekanntmachung.

Den Jahres-Abonnenten wird die Befugniß zur Beibehaltung ihrer Plätze eingeräumt und sie haben sich darüber bei der Billet-Cassierin Frau Lang längstens bis Montag, den 17. September, Vormittags 11 Uhr zu erklären und den Preis dafür zu entrichten, da von diesem Zeitpunkte an die Plätze, wenn sie nicht genommen sind, anderweit vergeben werden. Karlsruhe, den 16. September 1860.

General-Administration der Großherzoglichen Kunst-Anstalten.

Dienstag, den 18. September, III. Quartal, 94. Abonnements-Vorstellung:

**Der Barbier von Sevilla.** Komische Oper in zwei Aufzügen; Musik von Rossini.