

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1860**

30.11.1860





132  
148.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 30. November 1860.

IV. Quartal. 132. Abonnements-Vorstellung.

## Der Wasserträger.

Oper in drei Aufzügen, von Cherubini.

### Personen:

Graf Armand, Präsident des Parlaments von Paris . . . . .	Herr Weidemann.
Konstanze, seine Gemahlin . . . . .	Frau Howitz.
Mikeli, Savoyarde, Wasserträger in Paris . . . . .	Herr Brulliot.
Antonio, im Dienste eines Pächters zu Gonesse, } seine	Herr Eberius.
Marzelline, . . . . . } Kinder	Fräulein Wabel.
Daniel, Mikeli's Vater . . . . .	Herr Ueß.
Semos, ein reicher Pächter zu Gonesse . . . . .	Herr Denk.
Angeline, seine Tochter . . . . .	Frau Hauser.
Offiziere der italienischen Soldaten im Solde des Kardinals	Herr Schmid.
Mazarin . . . . .	Herr Oberhoffer.
Soldaten . . . . .	Herr Hoffmann.
	Herr Vog.

Einwohner von Paris. Soldaten. Landleute.

Der Ort der Handlung ist in den beiden ersten Aufzügen in Paris, im dritten in Gonesse, einem nahe gelegenen Dorfe.

Textbücher sind, das Exemplar für 12 fr., in der Buchdruckerei von C. Macklot und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen halb neun Uhr.

### Preise der Plätze.

Balkon - Fremdenloge . . . . .	1 fl. 36 fr.	Balkon - Stehplatz . . . . .	1 fl. — fr.	Logen III. Rangs . . . . .	— fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rangs . . . . .	1 fl. 12 fr.	Parterrelogen . . . . .	1 fl. — fr.	III. Rang. Sitzplätze . . . . .	— fl. 30 fr.
Fremdenloge im Parterre . . . . .	1 fl. 12 fr.	Logen II. Rangs . . . . .	1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze . . . . .	— fl. 24 fr.
Logen I. Rangs . . . . .	1 fl. 12 fr.	Parterre - Sperrsitze . . . . .	1 fl. — fr.	IV. Rang. Mitte . . . . .	— fl. 18 fr.
Balkon . . . . .	1 fl. 12 fr.	Parterre . . . . .	— fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite . . . . .	— fl. 12 fr.

Sonntag, den 2. Dezember, IV. Quartal, 133. Abonnements-Vorstellung:

Die Räuber. Trauerspiel in fünf Akten. Neue Einrichtung des Originals.