

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1861**

3.3.1861



33.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 3. März 1861.

I. Quartal. 31. Abonnements-Vorstellung.

Eingetretener Hindernisse wegen statt der angekündigten Vorstellung
„Der Prophet“:

Robert, der Teufel.

Große romantische Oper mit Ballet in fünf Aufzügen von Eugen Scribe und
Delavigne, übersetzt von Theodor Hell. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Personen:

Der König von Sicilien	Herr Consentius.
Isabelle, seine Tochter	Frau Howig.
Der Prinz von Granada	Herr Eichrodt.
Robert, Herzog der Normandie	Herr Weidemann.
Bertram, Robert's Freund	Herr Brulliot.
Raimbaud, ein junger Landmann	Herr Eberius.
Alice, seine Braut	Frau Beni.
Alberti, königlicher Würdenträger	Herr Schmid.
Ein Herold	Herr Kürner.
Helene, der Geist der Superiorin eines Nonnenklosters	Frau Gaudens.
Gefolge des Königs und der Prinzessin. Ritter. Pagen. Herolde. Knappen. Landleute. Gespenstige Nonnen. Dämonen.	

Die Handlung geht in Palermo und der Umgegend vor.

Textbücher sind, das Exemplar für 12 fr., in der Buchdruckerei von E. Maclot und Abends an der
Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Fräulein Scheidt. Fräulein Ferlesti.

Dienstag, den 5. März, I. Quartal, 32. Abonnements-Vorstellung:

Das war ich! Lustspiel in einem Akte, von Hutt. Hierauf: Der geschwätige Barbier. Lust-
spiel von Holberg; zu einem Akte bearbeitet von Eduard Devrient. Zum Beschluß: Eine freu-
dige Ueberraschung. Posse in einem Akt, von Görner.

Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

B. E. . . . 347 R. 42 b.