

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1861

24.3.1861



45.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 24. März 1861.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Zum Vortheil

des

Unterstützungsfonds für Wittwen und Waisen
der Mitglieder des Großherzoglichen Hoforchesters.

Großes Concert

in drei Abtheilungen.

Erste Abtheilung.

- 1) **Symphonie** Nro. 2 von Karl Philipp Emanuel Bach (1776).
- 2) „**Vater in Himmelshöhen**“, Alt-Arie von Alessandro Stradella; instrumentirt von Hofkapellmeister Strauß, gesungen von Frau Hauser.
- 3) **Concert** für das Clavier; komponirt und vorgetragen von Herrn Lewy, Musikdirektor in Saarbrücken.

Zweite Abtheilung.

Fragment aus dem unvollendet hinterlassenen Dratorium „Christus“,

von Joseph Mendelssohn-Bartholdy.

Die Ausführung der Soloparthen haben Frau Hauser und die Herren Eberius, Brulliot und Schmid; jene der Chöre mehrere Herren Solosänger und der Gesamtchor des Großherzoglichen Hoftheaters gefälligst übernommen.

Dritte Abtheilung.

Die Weihe der Cöne.

Charakteristisches Tongemälde in Form einer Symphonie, in 4 Sätzen, von Louis Spohr.

1. Satz: Largo: starres Schweigen der Natur vor dem Erschaffen des Tones. Allegro: reges Leben nach demselben; Naturlaute; Aufruhr der Elemente.
2. Satz: Wiegenlied; Tanz; Ständchen.
3. Satz: Kriegsmusik; Fortziehen in die Schlacht; Gefühle der Zurückbleibenden; Rückkehr der Sieger; Dankgebet.
4. Satz: Begräbnismusik; Trost in Thränen.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb neun Uhr.

Kasse-Öröffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Bekanntmachung.

Den Jahres-Abonnenten wird die Befugniß zur Beibehaltung ihrer Plätze eingeräumt und sie haben sich darüber bei der Billet-Cassierin Frau Lang längstens bis Sonntag den 24. März, Vormittags 11 Uhr zu erklären und den Preis dafür zu entrichten, da von diesem Zeitpunkte an die Plätze, wenn sie nicht genommen sind, anderweit vergeben werden. Karlsruhe, den 22. März 1861.

General-Administration der Großherzoglichen Kunst-Anstalten.

Die Großherzogliche Hofbühne bleibt bis zum 31. März geschlossen.

Montag, den 1. April 1861, II. Quartal, 42. Abonnements-Vorstellung:

Der Prophet. Große Oper in fünf Akten, von Meyerbeer.

Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

B. E. 454 ff. 57b.