

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1861**

30.8.1861



## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 30. August 1861.

III. Quartal. 86. Abonnements-Vorstellung.

## Ein Sommernachtstraum.

Phantastisches Lustspiel in drei Akten, von William Shakespeare; übersetzt von Schlegel, mit Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

## Personen:

Theseus, Herzog von Athen . . . . .	Herr Brulliot.
Hippolyta, Königin der Amazonen, seine Braut . . . . .	Fräulein Quint.
Egeus, ein Edler von Athen . . . . .	Herr Hoek.
Hermia, seine Tochter . . . . .	Frau Lange.
Helena, Hermia's Freundin . . . . .	Frau Schönfeld.
Lysander, } Liebhaber der Hermia . . . . .	Herr Koberstein.
Demetrius, } . . . . .	Herr Schneider.
Philostat, Aufseher der Lustbarkeiten am Hofe des Theseus	Herr Schönfeld.
Squenz, ein Zimmermann . . . . .	*)
Zettel, ein Weber . . . . .	Herr Lange.
Klaut, ein Bälgenslicker . . . . .	Herr Morgenweg.
Schlucker, ein Schneider . . . . .	Herr Denk.
Schnock, ein Schreiner . . . . .	Herr Heigel.
Schnauz, ein Kesselslicker . . . . .	Herr Consentius.

Gefolge des Theseus und der Hippolyta.

Oberon, König der Elfen . . . . .	Fräulein Wabel.
Titania, Königin der Elfen . . . . .	Fräulein Christen.
Puck, ein Elfe . . . . .	Fräulein Scheidt.
Bohnenblütze, } Elfen . . . . .	Hortensia Bauer.
Spinnweb, } . . . . .	Anna Pfau.
Motte, } . . . . .	Margarethe Emmich.
Senffamen, } . . . . .	Emilie Nehrlich.
Elfen . . . . .	Fräulein Deiner.
	Frau Hauser.
	Julie Schwarz.

Elfen im Gefolge des Oberon und der Titania.

Die Handlung geht vor in Athen, und zwar im ersten und dritten Akte vor dem Palaste des Theseus, im zweiten Akte in einem nahe gelegenen Walde.

Die Tänze sind arrangirt von Balletmeister Beauval.

\*) Squenz: Herr Menzel, vom Ballnertheater in Berlin, als Gast.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Unpäßlich: Herr Mayerhofer.

Sonntag, den 1. September 1861. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement:

Die Stimme von Portici. Große Oper in fünf Akten, von Auber.

Masaniello: Herr Mayr, vom herzogl. Hoftheater zu Braunschweig, als erste Gastrolle.

Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

B. E. : : . 196 fl. 6 kr.