

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1861**

15.10.1861

**Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.**

Dienstag, den 15. Oktober 1861.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Die Einnahme dient als Beitrag eines Goethedenkmals in Berlin.

**Egmont.**

Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Goethe. Die zur Handlung gehörige Musik von Ludwig van Beethoven.

**P e r s o n e n :**

Graf Egmont, Prinz von Gaure . . . . .	Herr Schneider.
Wilhelm von Dranien . . . . .	Herr Mayerhofer.
Herzog von Alba . . . . .	Herr Hof.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn . . . . .	Herr Krastel.
Richard, Egmont's Geheimschreiber . . . . .	Herr Schönfeld.
Silva, } unter Alba dienend . . . . .	Herr Heigel.
Gomez, } . . . . .	Herr Consentius.
Märchen, Egmont's Geliebte . . . . .	Frau Lange.
Ihre Mutter . . . . .	Frau Baldenecker.
Brackenburg, ein Bürgersohn . . . . .	Herr Koberstein.
Soest, Krämer, } . . . . .	Herr Ueg.
Zetter, Schneider, } Bürger von Brüssel . . . . .	Herr Dent.
Zimmermann, } . . . . .	Herr Oberhoffer.
Seifensieder, } . . . . .	Herr Vog.
Buyck, Soldat unter Egmont . . . . .	Herr Morgenweg.
Kuysum, Invalide, taub . . . . .	Herr Fischer.
Bansen, ein Schreiber . . . . .	Herr Lange.
Erster } . . . . .	Herr Feuerstacke.
Zweiter } Bürger von Brüssel . . . . .	Herr Zeis.
Dritter } . . . . .	Herr Wimmer.
Vierter } . . . . .	Herr Basen.
Fünfter } . . . . .	Herr Koller.
Spanische Soldaten. Fagen. Bürger und Bürgerinnen. Diener. Volk.	

Der Schauplatz ist in Brüssel, im Jahre 1568.

☞ Eine nicht durch Musik ausgefüllte Unterbrechung des Stückes findet nur gleich nach dem zweiten Akte statt.

**Anfang: sechs Uhr. Ende: halb zehn Uhr.****Unpäßlich: Fräulein Ferlesti.****Bekanntmachung.**

Den Jahres-Abonnenten wird die Befugniß zur Beibehaltung ihrer Plätze eingeräumt und sie haben sich darüber bei der Billet-Cassierin Frau Lang längstens bis Dienstag den 15. Oktober, Vormittags 11 Uhr zu erklären und den Preis dafür zu entrichten, da von diesem Zeitpunkte an die Plätze, wenn sie nicht genommen sind, anderweit vergeben werden. Karlsruhe, den 14. Oktober 1861.

General-Administration der Großherzoglichen Kunst-Anstalten.

Donnerstag, den 17. Oktober, III. Quartal, 108. Abonnements-Vorstellung:

**Die Montecchi und Capuletti.** Große Oper in vier Akten, von Bellini.

Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

B. E. = . 235 R. 76.