

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1861

25.11.1861



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 25. November 1861.

IV. Quartal. 128. Abonnements-Vorstellung.

Eingetretener Hindernisse wegen statt der angekündigten Oper „Catharina Cornaro“:

Der Goldbauer.

Original-Schauspiel in vier Akten, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen:

Wilibald, Baron von Hellbron, Landrichter	Herr Schneider.	
Wolfgang Kirchheimer, Salinen-Inspector zu Hallein . . .	Herr Schönfeld.	
Ruppert, genannt der Goldbauer	Herr Hock.	
Broni, seine Tochter	Frau Lange.	
Madai Lindnerin, Wittwe, seine Schwester	Frau Baldenecker.	
Alfra Leuthalerin, sein Schwesterkind, eine Waise	Frau Schönfeld.	
Walli, Wirthschafterin	} im Goldhof	Frau Strauß.
Marcus, Knecht		Herr Schmid.
Zacharias, der Hacken-Bräu,	} Bauern aus der Ramsau .	Herr Mayerhofer.
Kaver, der Hofschmied,		Herr Dent.
Cajetan,		Herr Wasen.
Bastian,		Herr Feuerstake.
Anton Kellmaier, genannt der Falken-Toni, Gemsjäger	} Berchtesgadner	Herr Krastel.
Kilian Brauner, ein Bauer		Herr Morgenweg.

Bauern. Mädchen. Bursche.

Zeit der Handlung: 1812. Ort: Die Ramsau im Bayrischen Gebirg.

Zwischen dem 2. und 3. Akt liegt ein Zeitraum von 3 Monaten.

Textbücher sind, das Exemplar für 12 fr., in der Buchdruckerei von E. Macklot und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge	1 fl. 36 fr.	Balkon-Stehplatz	1 fl. — fr.	Zogen III. Rangs	— fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rangs	1 fl. 12 fr.	Parterrelogen	1 fl. — fr.	III. Rang. Sitzplätze	— fl. 30 fr.
Fremdenloge im Parterre	1 fl. 12 fr.	Zogen II. Rangs	1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze	— fl. 24 fr.
Zogen I. Rangs	1 fl. 12 fr.	Parterre-Sperreplätze	1 fl. — fr.	IV. Rang. Mitte	— fl. 18 fr.
Balkon	1 fl. 12 fr.	Parterre	— fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite	— fl. 12 fr.

Dienstag, den 26. November, IV. Quartal, 129. Abonnements-Vorstellung:

Der Wildschütz, oder: Die Stimme der Natur. Komische Oper in drei Akten.

Nach Kogebue frei bearbeitet. Musik von Albert Forsting.

Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

B. E. . . . 95 fl.