

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1862**

8.5.1862



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 8. Mai 1862.

II. Quartal. 63. Abonnements-Vorstellung.

Don Carlos.

Trauerspiel in fünf Akten, von Schiller.

Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	Herr Lange.
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Frau Schönfeld.
Don Carlos, sein Sohn, Kronprinz	*)
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs	Herr Krastel.
Infantin Clara Eugenia, Tochter der Königin	Margar. Emmich.
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Frau Baldenecker.
Marquisin von Mondejar, } Damen der Königin	Frau Strauß.
Prinzessin von Eboli, }	Frau Lange.
Gräfin Fuentes, }	Frau Kühler.
Marquis von Besa, Maltheser Ritter, } Granden } Herr Schneider.	
Herzog von Alba, } von } Herr Hoch.	
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache, } Spanien } Herr Brulliot.	
Herzog von Feria, Ritter des goldenen Vlieses, }	Herr Schönfeld.
Herzog von Medina Sidonia, Admiral, }	Herr Mayerhofer.
Don Raymond von Taxis, Oberpostmeister, }	Herr Bregenzer.
Der Großinquisitor des Königreichs	Herr Zeis.
Domingo, Beichtvater des Königs	Herr Consentius.
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Herr Uex.
Der Prior eines Karthäuser-Klosters	Herr Wimmer.
Offizier der Königlichen Leibwache	Herr Feuerstacke.
Ein Page	Fräulein Bender.

Granden. Damen. Offiziere. Pagen. Wachen.

*) Don Carlos: Herr Köth, zur zweiten Gastrolle.

Anfang: sechs Uhr. Ende: zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Unpäßlich: Frau Boni.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge	1 fl. 36 fr.	Balkon-Stehplatz	1 fl. — fr.	Logen III. Rangs	— fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rangs	1 fl. 12 fr.	Parterrelogen	1 fl. — fr.	III. Rang. Sitzplätze	— fl. 30 fr.
Fremdenloge im Parterre	1 fl. 12 fr.	Logen II. Rangs	1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze	— fl. 24 fr.
Logen I. Rangs	1 fl. 12 fr.	Parterre-Sperre	1 fl. — fr.	IV. Rang. Mitte	— fl. 18 fr.
Balkon	1 fl. 12 fr.	Parterre	— fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite	— fl. 12 fr.

Freitag, den 9. Mai 1862, II. Quartal, 64. Abonnements-Vorstellung:

Die lustigen Weiber von Windsor. Komisch-phantastische Oper in drei Akten, mit Tanz, nach Shakespeare's gleichnamigem Lustspiel gedichtet von H. S. Mosenthal. Musik von Otto Nicolai.

Sonntag, den 11. Mai 1862, II. Quartal, 65. Abonnements-Vorstellung:

Die Stumme von Portici. Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Eugen Scribe. Musik von Auber.

Masaniello: Herr Brandes, als Gast.