

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1862**

29.5.1862





81.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 29. Mai 1862.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

## Fidelio.

Oper in zwei Aufzügen, von Ludwig van Beethoven.

### Personen:

Don Fernando, Minister . . . . .	Herr Schmid.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung . . . . .	Herr Hauser.
Florestan, Gefangener . . . . .	*)
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen „Fidelio“ . . . . .	**)
Rocco, Kerkermeister . . . . .	Herr Oberhoffer.
Marzelline, seine Tochter . . . . .	Fräulein Wabel.
Jacquino, Pförtner . . . . .	Herr Eberius.
Staatsgefängene . . . . .	Herr Kürner u. A.

Offiziere. Soldaten. Volk.

Die Handlung geht in einem Staatsgefängnisse in der Nähe von Sevilla vor.

\*) Florestan: Herr Schnorr v. Carolsfeld, vom kgl. Hoftheater zu Dresden, als letzte Gastrolle.  
 \*\*) Leonore: Frau Schnorr v. Carolsfeld,

Textbücher sind, das Exemplar für 12 fr., in der Buchdruckerei von C. Macklot und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen halb neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Bekanntmachung.

Den Jahres-Abonnenten wird die Befugniß zur Beibehaltung ihrer Plätze eingeräumt und sie haben sich darüber bei der Billet-Cassierin Frau Lang längstens bis Donnerstag den 29. Mai, Vormittags 11 Uhr zu erklären und den Preis dafür zu entrichten, da von diesem Zeitpunkte an die Plätze, wenn sie nicht genommen sind, anderweit vergeben werden. Karlsruhe, den 28. Mai 1862.

General-Administration der Großherzoglichen Kunst-Anstalten.

Freitag, den 30. Mai, II. Quartal, 72. Abonnements-Vorstellung:

Neu einstudirt: **Die Komödie der Irrungen.** Lustspiel in drei Akten, von Shakespeare.  
Für die Bühne eingerichtet von Holtei.

Druck der Ehr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

Siehe Andersseits.

*Wegen plötzlicher Unpäßlichkeit der Fr. Schnorr v. Carolsfeld und seiner Gattin.*





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 29. Mai 1862.

II. Quartal. 72. Abonnements-Vorstellung.

Wegen plötzlicher Unpäßlichkeit der Frau Schnorr von Carolsfeld  
statt der angekündigten Vorstellung „Fidelio“:

## Jakob und seine Söhne.

Oper in drei Aufzügen. Musik von Mehül.

### Personen:

Jakob, Hirte aus dem Lande Hebron . . . . .	Herr Oberhoffer.
Joseph, unter dem Namen Kleophas, Statthalter in Aegypten . . . . .	*)
Benjamin . . . . .	Frau Hauser.
Ruben . . . . .	Herr Ueß.
Simeon . . . . .	Herr Hauser.
Naphtali . . . . .	Herr Kürner.
Levi . . . . .	Herr Hoffmann.
Isaschar . . . . .	Herr Bregenzler.
Juda . . . . .	Herr Koller.
Sebulon . . . . .	Herr Basen.
Gad . . . . .	Herr Elison.
Affer . . . . .	Herr Abiger.
Dan . . . . .	Herr Hunkler d. ä.
Utobal, Joseph's Vertrauter . . . . .	Herr Schmid-Brulliot
Anführer der Leibwache . . . . .	Herr Kraftel.
Mädchen von Memphis . . . . .	Fräulein Wabel.

Söhne Joseph's

Isracliten. Aegypter. Gefolge Joseph's. Wachen. Sklaven. Priester. Dpfertnaben.

Die Handlung ist im ersten und dritten Akte zu Memphis, in Joseph's Palast. Im zweiten Akte außer den Mauern von Memphis.

\*) Joseph: Herr Brandes, als Gast.

Textbücher sind, das Exemplar für 12 fr., in der Buchdruckerei von C. Macklot und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb neun Uhr.

Kasse-Öröffnung: 5 Uhr.

Freitag, den 30. Mai, III. Quartal, 73. Abonnements-Vorstellung:

Neu einstudirt: **Die Komödie der Irrungen.** Lustspiel in drei Akten, von Shakespeare. Für die Bühne eingerichtet von Holtei. Hierauf, zum Erstenmale: **Drei verschiedene Charaktere,** Ballettdivertissement von Alfred Beauval.

Druck der Ehr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

B. E. = . . . 91 fl. 42 kr.

Herr Brulliot hat für den neubau des Hoftheaters in Karlsruhe die Rollen des Utobal übernommen