

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1862**

26.9.1862



## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 26. September 1862.

III. Quartal. 99. Abonnements-Vorstellung.

## Der häusliche Krieg.

Komische Oper in einem Akt, von J. F. Castelli. Musik von Franz Schubert.

## Personen:

Graf Heribert von Lidenstein, Bannerherr . . . . .	Herr Brulliot.
Astolf von Reisenberg,	Herr Stolzenberg.
Garold von Nummen,	Herr Kürner.
Friedrich von Trausdorf,	Herr Schmid.
Ludmilla, Heriberts	Frau Howig.
Helene, Astolfs	Fräulein Genast.
Luitgarde, Garolds	Fräulein Bender.
Camilla, Friedrichs	Frau Hauser.
Isella, Ludmillens	Fräulein Wabel.
Udolin, Heriberts Knappe	Herr Eberius.
Mitter, Heriberts Lehensmänner, deren Hausfrauen, Knappen.	

Hierauf:

## Ouverture

## zu „Die Hebriden“ (Fingals-Höhle),

componirt von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Zum Beschluß:

## Finale aus der unvollendeten Oper:

## Loreley.

Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

## Personen:

Leonore, ein Fischermädchen . . . . .	Frau Howig.
Der Rheingott.	
Wassergeister.	

Leonore, Pflegekind eines Schiffers von Bacharach, hat bei der Vermählung des Pfalzgrafen vom Rhein in dem fürstlichen Bräutigam ihren eigenen Geliebten erkannt, der ihr früher immer nur als Jäger verkleidet genast war. Verzweifelt über diesen Betrug irrt sie am Ufer des Flusses umher, ruft die Rheingeister um Rache auf, die ihr um den Preis der Verlobung mit dem Rhein zugesagt wird. Dieser Moment bildet den Inhalt des Finales.

Textbücher sind, das Exemplar für 12 kr., in der Buchdruckerei von C. Macklot und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen halb neun Uhr.

Sonntag, den 28. September, III. Quartal, 100. Abonnements-Vorstellung:

Der Verschwendter. Original-Zaubermärchen mit Gesang und Tanz, in drei Abtheilungen, von Ferdinand Raimund. Musik von Konradin Kreuzer.