

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1862

12.10.1862



117.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 12. Oktober 1862.

III. Quartal. 108. Abonnements-Vorstellung.

Catharina Cornaro.

Große Oper in vier Akten von Saint-Georges, frei übertragen von Aloys Büffel.
Musik von Franz Lachner.

Personen:

Jakob von Lusignan, König von Cypern	Herr Brandes.
Andrea Cornaro, Edler von Venedig	Herr Hauser.
Dnosfrio, Mitglied des Raths der Zehn	Herr Brulliot.
Catharina Cornaro, Nichte des Andrea Cornaro	Frau Boni.
Marco Bernero, Edler von Venedig	Herr Stolzenberg.
Spiridio, Banditen	Herr Oberhoffer.
Angelo, 	Herr Schmid.
Ein Offizier des Königs	Herr Kürner.
Ein Diener des Andrea	Herr Wimmer.
Ein Arzt.	
Nobilität und Edeldamen, Pagen, Garden, Gondoliere und Volk von Venedig.	
Cavaliere, Pagen, Garden und Volk von Cypern.	

Die Handlung spielt im siebenten Jahrzehend des 15. Jahrhunderts im 1., 2. und 3. Akte in Venedig, im 4. Akte zu Nikosia, der Hauptstadt Cyperns; zwischen dem 3. und 4. Akte liegt ein Zeitraum von 2 Jahren.

Die im 3. Akte vorkommenden Tänze sind von Herrn Balletmeister Beauval arrangirt.

Die neuen Decorationen des 2. und 3. Aktes sind von Herrn Hoftheatermaler Barnstedt.

Textbücher sind, das Exemplar für 12 fr., in der Buchdruckerei von E. Madlot und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Bekanntmachung.

Der Theaterbillet-Verkauf findet von heute an in dem Großherzoglichen Hoftheatergebäude statt, und zwar:

an Theatertagen:
Vormittags von 10—12 Uhr, Nachmittags von 2—4 Uhr,

an Nicht-Theatertagen:
Vormittags von 10—12 Uhr, Nachmittags von 2—6 Uhr,

Der Eingang zum Billetbureau befindet sich auf der linken Seite des Hoftheatergebäudes, zunächst dem Portierzimmer.

Karlsruhe, den 7. Oktober 1862.

General-Administration der Großherzoglichen Kunst-Anstalten.

Dienstag, den 14. Oktober, IV. Quartal, 109. Abonnements-Vorstellung:

Eigensinn. Lustspiel in einem Aufzuge, von Roderich Benedix. Hierauf: **Sand in die Augen.**
Lustspiel in zwei Akten, nach dem Französischen von Arnold Hirsch.

Zur Bequemlichkeit des auswärtigen Publikums werden von der Eisenbahn-Expeditionsstelle Pforzheim eine Anzahl Sperrsit-Billete abgegeben und findet eine halbe Stunde nach Beendigung der Vorstellung eine Eisenbahn-fahrt nach Durlach und Pforzheim statt.

Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

B. E. 351 ff. 30 b.