

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1863**

24.2.1863



29. 2

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 24. Februar 1863.

I. Quartal. 27. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

## Rose und Röschen.

Original-Schauspiel in vier Akten, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

### Personen:

Baron von Hermenstein, Banquier . . . . .	Herr Hoch.
Eudoria, seine Gattin . . . . .	Frau Strauß.
Rosa, beider Tochter . . . . .	Fräulein Scheidt.
Justizrath Bellmann . . . . .	Herr Fischer.
Felix von Warden, ein junger Bestindier, sein Mündel . . . . .	Herr Devrient.
Lieutenant von Dillen . . . . .	Herr Lange.
Hektor Löwenfeld, Rentier . . . . .	Herr Consentius.
Theodor Salbau, erster Commis des Barons . . . . .	Herr Krastel.
Gertrude Grimlinger, eine Tischlers Wittve . . . . .	Frau Baldenecker.
Röschen, { ihre Kinder . . . . .	{ Fräulein Christen.
Friedel, {	{ Julie Schwarz.
Ein Notar . . . . .	Herr Ueg.
Jean Baptist, Diener des Barons . . . . .	Herr Morgenweg.

Ort der Handlung: Eine große deutsche Residenz.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: 5 Uhr.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . . .	1 fl. 36 fr.	Balkon-Stehplatz . . . . .	1 fl. — fr.	Logen III. Rangs . . . . .	— fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rangs . . . . .	1 fl. 12 fr.	Parterrelogen . . . . .	1 fl. — fr.	III. Rang. Sitzplätze . . . . .	— fl. 30 fr.
Fremdenloge im Parterre . . . . .	1 fl. 12 fr.	Logen II. Rangs . . . . .	1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze . . . . .	— fl. 24 fr.
Logen I. Rangs . . . . .	1 fl. 12 fr.	Parterre-Sperrsitze . . . . .	1 fl. — fr.	IV. Rang. Mitte . . . . .	— fl. 18 fr.
Balkon . . . . .	1 fl. 12 fr.	Parterre . . . . .	— fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite . . . . .	— fl. 12 fr.

Mittwoch, den 25. Februar: Theater in Baden.

Rose und Röschen. Original-Schauspiel in vier Akten, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Donnerstag, den 26. Februar, I. Quartal, 28. Abonnements-Vorstellung:

Die Katafomben. Große Oper in drei Akten; Text von Moriz Hartmann; Musik von F. Hiller.