

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1863**

16.12.1863

11. Abonnements-Vorstellung

des  
Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Im Vorzimmer Sr. Excellenz.

Lebensbild in einem Akt, von R. Hahn.

Personen:

Der Minister . . . . .	Herr Schönfeld.
Jeremias Ehregott Knabe, Lohnschreiber bei einem Kreisgerichte in der Provinz . . . . .	Herr Löwe.
Jean, Diener des Ministers . . . . .	Herr Morgenweg.
Die Gouvernante der Kinder des Ministers . . . . .	Fräulein Bender.

Ort: Eine grosse Residenz.

Hierauf:

Der Geizige.

Lustspiel in fünf Akten, von Molière; nach Dingelstedt's Bearbeitung und Uebersetzung.

Personen:

Harpagon . . . . .	Herr Lange.
Kleanth, } seine Stiefkinder . . . . .	{ Herr Devrient.
Elise, } . . . . .	{ Frau Schönfeld.
Anselm, sein Geschäftsfreund . . . . .	Herr Nebe.
Valer, sein Neffe . . . . .	Herr Schönfeld.
Marianne, Anselm's Nichte . . . . .	Fräulein Scheidt.
Rosine, Harpagon's Vertraute . . . . .	Frau Strauss.
Ein Polizeicommissär . . . . .	Herr Uetz.
Simon, Makler . . . . .	Herr Consentius.
Lafleche, Kleanth's Diener . . . . .	Herr Morgenweg.
Jaques, Kutscher und Koch } . . . . .	{ Herr Denk.
Erster } Bedienter . . . . .	{ Herr Lotz.
Zweiter } . . . . .	{ Herr Bregenzer.
Eine Hausmagd } bei Harpagon . . . . .	{ Frau Vasen.

Schauplatz: In Harpagon's Hause zu Paris. — Zeit: Um 1670.

**Billete u. Zettel sind von 1-3 Uhr und Abends von 1/2 6 Uhr an im Theater an der Kasse zu haben.**

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.**

Preise der Plätze:

Amphitheater . . . . .	1 fl. 45 kr.	Parterre . . . . .	- fl. 48 kr.
I. Rang Fremden-Logen . . . . .	1 fl. 45 kr.	II. Rang Logen . . . . .	- fl. 48 kr.
Sperrsitze . . . . .	1 fl. — kr.	II. Rang Logen mit Salon . . . . .	- fl. 36 kr.
		Gallerie . . . . .	- fl. 12 kr.

**Eine und eine Viertel-Stunde nach beendigter Vorstellung geht ein Bahnzug nach Rastatt und Karlsruhe.**

Schriftliche Anmeldungen auf ganze Logen sowohl als auch auf einzelne nummerirte Plätze, werden von Hauswart Ackermann im Theatergebäude entgegengenommen.