

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel

Badisches Staatstheater Karlsruhe

Karlsruhe, 1796 (5. März); 1813 - 1939

Register für das Theaterjahr 1864

[urn:nbn:de:bsz:31-51118](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-51118)

Register

über

die im Theaterjahre vom 1. Januar 1864 bis

dahin 1865 gegebenen Vorstellungen.

A.

Alten und die Jungen. ^{b.} 7. 92.
Adlers Horst, des. 8. ^{a.} 15. ^{b.} 147.
Alessandro. Scudella. 18. 49. 119.
Antigone. 68.
Antheil des Teufels, der. ^{b.} 76. 78. 94. ^{a.} 101. 136.
Armida. 89. 90.
Agent, der geheime. ^{b.} 138. 139.

C.

Czar und Zimmermann. 40. 91. ^{b.} 93.
Catharina Cornaro. 41. 61. 118.
Concert. 45.
Concerte d. Deutschen Musikver. ^{b.} 89. ^{a.} 89. ^{b.} 89.
Coriolan. ^{a.} 131.

B.

Ball zu Ellerbrunn. ^{b.} 31. 32.
Bürgerlich und romantisch. ^{a.} 47.

D.

Don Juan. 3. ^{b.} 5. 57.
Donna Diana. 48.
Dritte, der. ^{b.} 51. ^{a.} 62. ^{a.} 70.
Don Carlos. 53.
Dame von Avenel, die. 72. 86. 149.
Das war ich!. ^{b.} 88. 135.

E

Ein Mann, der keine Zeit hat. 18.^a 24. 27.^b
 Eine kranke Familie. 19.
 Einen Fax willersich machen. 22. 30.
 Englisch. 31.^b
 Empfindliche, der. 32.
 Ein Lustspiel. 38.^a 42.^b
 Erziehungs-Resultate. 62.^a
 Er kann nicht dividiren. 75.
 Eine freudige Ueberraschung. 88.
 Eymont. 95.^a 103.^b
 Euryanthe. 115.^a 126.^b
 Eine Parthie Piquet. 132.
 Ein Wintermärchen. 144.

F

Feenhände. 9. 12.
 Freischütz, der. 44. 79. 122.
 Fiesco. 51.^a
 Furchterliche Frauen. 51.^b
 Fidelio. 143. 56.^b 70.^b 128.
 Festouverture. 60.
 Favoritin, die. 64. 131. 153.^b
 Faust. 65.

G

Götz von Berlichingen. 50.
 Graf Essex. 62.^b
 Graf Rochberg. 78.^a 81. 84.^b
 Geizige, der. 108.

H

Hugenotten, die. 2. 21. 77. 134.
 Holländer, der fliegende. 37. 138.^a
 Hamlet. 111.^a
 Hochzeit des Figaro, die. 131.^b 133.

J.

Jacob u. seine Söhne. 13. 58.^{b.} 59.
 Judin, die. 23. 130.
 Im Vorzimmer Sr. Excellenz. 29. 112.
 Iphigenia in Aulis. 31.^{a.}
 Jäger, die. 74.^{b.}
 Iphigenie auf Tauris. (Göthe.) 97.
 Jubelouverture v. Weber. 97.
 Iphigenia in Tauris. (Glück.) 103.^{a.} 104.
 Im Vorzimmer Sr. Excellenz. 112.
 Julius Caesar. 135.^{a.}

L.

Liebe im Eckhause. 24. 27.^{b.} 113.
 Lohengrin. 83. 87.^{b.}
 Lügen, das. 116.

K.

König Enzo. 36.
 Königin Bell. { 74.^{a.}
 55. 55.^{b.} 58.
 König Richard II. 60. 63.
 Kompromittirten, die. 70.^{a.} 75.^{a.} 99.^{b.} 123.^{b.}
 Kaufmann von Venedig. 100. 105. 115.^{b.}

M.

Morgens zwei Uhr. 16. 66.^{b.} 113.
 Marie die Regimentstochter. 26. 67.
 Majoratserbe, der. 66.^{b.}
 Minna von Barnhelm. 82. 127.^{a.}
 Mit der Feder. 107.^{a.} 108.
 Marthea. 119.^{b.}
 Magnetische Kuren. 147. 150.^{b.}

N

Norma.	66. ^{a.} 107. ^{b.}
Nachtlager in Granada.	95. ^{b.}
Nibelungen, die.	150. ^{a.} 153. ^{a.}

Q

Q

Othello. (Oper.)	28. ^{b.} 34.
Oberon.	33. 69. 114.
Orpheus und Euridice.	46.
Ouverture.	46.
Othello. (Trauerspiel.)	91. ^{a.}

P

Prinz, der verwunschene.	7. ^{a.} 7. ^{b.} 39.
Prophet, der.	10.
Papa Ehmals, der gute.	19. 43. 129.
Prolog.	60. 106. 109.
Postillon von Lonjumeau.	
Piccolomini, die.	120. 124.
Postillon, der lustige. (Ballet.)	137. 154.
Pietra.	141. ^{a.} 142. ^{b.} 146. ^{b.}

R

Romeo und Julie.	3.
Richards Wanderleben.	16.
Richter von Zalamea, der.	42. ^{a.} 43. 112.
Robert der Teufel.	54.
Rechnungsrath u. seine Tochter.	87. ^{a.} 92.
Richter von Zalamea, der.	112.
Roßhäppchen.	152.

S

Sturm, der.	1. 146. ^{a.}
Sokrates.	4.
Sammelwuth.	11. ^{a.} 15. ^{b.} 25. ^{a.} 34. ^{a.}
Stimme von Portici, die.	14.
Sand in die Augen.	18.
Schleichhändler, die.	29. ^{b.} 38. ^{b.}
Störenfried, der.	35. 96.
Sely der Ehe, das.	39.
Sie hat ihr Herz entdeckt.	87. ^{a.} 99. ^{a.} 117. 123. ^{b.}
Selydirector, der.	107. ^{a.} 129.

T.

Tell. (Oper.)	{ ^{b.} ^{iii.} 6. 47. 110.
Tannhäuser.	{ ^{b.} ^{99.} 20. 73. 98.
Torquato Tasso.	^{a.} 27.
Templer und Jüdin.	145. 148.

W.

Weg, der gerade, der beste.	^{b.} 38.
Walpurgisnacht, die erste.	46.
Wildschütz, der.	52.
Was Ihr wollt.	71. 85.
Wilhelm Tell.	102.
Widerspenstige, die berühmte.	117.
Wallensteins Lager.	120. 124.
Wallensteins Tod.	121. 125.

U.

V.

V.

Verschwender, der.	17.
Viel Lärmen um Nichts.	^{a.} 123.
Verbündeten, die.	{ ^{a.} 154. ^{b.} 132. 135. 137.

Z.

Zigeuner, der.	^{a.} 7.
Zauberflöte.	80. 140.

Im Abonnement suspendw.

1.	<u>Tannhäuser.</u> (Gastspiel des Hrn. Niemann.)	20.
2.	<u>Hugenotten.</u> (Gastspiel des Hrn. Niemann.)	21.
3.	<u>Füdin.</u> (Gastspiel des Hrn. Niemann.)	23.
4.	<u>Concert.</u> (Unterstützungsfonds für Wittwen u. Waisen des Hoforchesters.)	45.
5.	<u>Orpheus und Euridice.</u> (Gastspiel der Fr. Viardot = Garcia.)	46.
	<u>Die erste Walpurgisnacht.</u>	
6.	<u>Norma.</u> (Gastspiel der Fr. Viardot = Garcia.)	66. ^{a.}
7.	<u>Antheil des Teufels, der.</u> (Zum Vortheil der Pensions = Anstalt.)	76.
8.	<u>I Concert des allgemeinen deutschen Musikvereins.</u>	89. ^{b.}
9.	<u>I Kammer = Concert im Foyer.</u> " " "	89. ^{c.}
10.	<u>II Kammer = Concert im Foyer.</u> " " "	89. ^{d.}
11.	<u>II Concert des allgemeinen deutschen Musikvereins.</u>	89. ^{e.}
12.	<u>Euryanthe.</u> (Zum Vortheil des Pensionsfonds.)	115. ^{a.}
13.	<u>Die Nibelungen.</u> (Zum Vortheil der Armen.)	150. ^{a.}
14.	<u>Prothkämpchen, das.</u> (Zum Vortheil der Hoftheaterkasse.)	152.

Gäste.

Hr. Niemann.

1./	Tannhäuser.	20.
2./	Reoul. (Hugenotten.)	21.
3./	Eleazar. (Füdin.)	23.
	<u>Fr. Viardot = Garcia.</u>	

1./	Orpheus. (Orpheus u. Euridice.)	46.
2./	Norma.	66. ^{a.}
3./	Norma. (Baden.)	107. ^{b.}

Herr Christen.

1./	Baron v. Ringelstern. (Bürgerl. u. rom.)	47. ^{a.}
2./	Terin. (Donna Diana.)	48.
3./	Muley Hassan. (Fierco.)	51. ^{a.}

Herr Kraus.

{	Knecht. (Das war ich!)	88.
{	Grittner. (Freudige Überrasch.)	

Gäste.

Debuts.

Fräulein Schenk.

Leonore. (Stradella.) 49.

Frau Braunhofer.

Marie. (Regimentstochter.) 67.

Hr. Stagemann.

Anton. (Fäger.) Igrößerer Versuch. ^{b.} 74.

Concertisten.

Hr. Glück. (Violine.) ^{a.} 47.

Hr. Obermayer. (Violine.) 88.