

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1864

5.2.1864



20.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 5. Februar 1864.

Erste Gastdarstellung des Königlich Hannover'schen Hofsängers
Herrn Niemann.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Tannhäuser

und

Der Sängerkrieg auf der Wartburg.

Große romantische Oper in drei Akten, von Richard Wagner.

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Herr Brulliot.
Tannhäuser,	*) Herr Hauser. Herr Eberius. Herr Schmid. Herr Kürner. Herr Bregenzer.
Wolfram von Eschinbach,	
Walter von der Vogelweide,	
Viterolf,	
Heinrich der Schreiber,	
Reinmar von Zweter,	Herr Bregenzer.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Frau Boni.
Venus	Frau Howig.
Ein junger Hirt	Fräulein Wabel.
Ritter, Grafen und Edelleute. Edelfrauen. Edelknaben. Aeltere und jüngere Pilger. Sirenen. Najaden. Nymphen. Bacchantinnen.	

Die Handlung spielt in Thüringen, Wartburg, im Anfange des dreizehnten Jahrhunderts.

Die Oper beruht auf der alten Sage: daß die heidnische Göttin der Liebe, Frau Venus, im Innern des Hirsberges, nahe der Wartburg in Thüringen, fort und fort einen Hofhalt der Neppigkeit führe; daß man oft von außen rauschende, jubelnde Musik vernähme, die den zu sinnlicher Lust Geneigten verlocke und in den Venusberg geleite. Ein Ritter und Sänger, Heinrich der Tannhäuser, der am Hofe des Landgrafen von Thüringen wohlangehoben gewesen, und im Wettstreit mit den Sängern, welche sich dort zusammenfanden, rühmlich bestanden sei, habe ein ganzes Jahr im Venusberge zugebracht.

*) Tannhäuser: Herr Niemann.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Ueg. Frau Schönfeld.

Bekanntmachung.

Den Jahres-Abonementen wird die Befugniß zur Beibehaltung ihrer Plätze eingeräumt und sie haben sich darüber im Billetbureau längstens bis Freitag den 5. Februar, Vormittags 11 Uhr, zu erklären und den Preis dafür zu entrichten, da von diesem Zeitpunkte an die Plätze, wenn sie nicht genommen sind, anderweit vergeben werden. Karlsruhe, den 4. Februar 1864.

General-Administration der Großherzoglichen Kunst-Anstalten.

Sonntag, den 7. Februar. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement:

Zweite Gastdarstellung des Königlich Hannover'schen Hofopernsängers Herrn Niemann.

Die Hugenotten. Große Oper in fünf Akten, von Meyerbeer.