

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1864

11.3.1864



40.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 11. März 1864.

*Original von Gardich
Grossherzoglicher Hoftheater*

II. Quartal. 37. Abonnements-Vorstellung.

La Réole.

Oper in drei Akten, von Charlotte Birch-Pfeiffer. Musik von Gustav Schmidt.

Personen:

Katharina von Medicis, Königin-Mutter	Frau Hauser.
Heinrich, König von Navarra, ihr Schwiegersohn	Herr Stolzenberg.
Margarethe von Balois, seine Gemahlin	Frau Howis.
Maximilian von Bethune, Graf von Rosny	Herr Hauser.
Armande, Gräfin von Courtenay	Frau Boni.
Françoise von Sauve, Hofdame Katharinen's	Frau Eiswaldt.
Marquis von Uffac	Herr Oberhoffer.
Bicomte von Turenne, } Graf de Nesle, } Bertrand, Offizier } Chauffour, Unteroffizier }	Cavaliere Heinrich's } in Heinrich's Diensten } Herr Stagemann. Herr Bregenzer. Herr Kürner. Herr Klages.
Gaston, ein alter Diener Armande's	Herr Consentius.

Hofdamen. Cavaliere. Pagen. Soldaten.

Die Handlung spielt in Auch in Navarra. Zeit: 1578.

Die neue Decoration im ersten Akte ist von Herrn Hoftheatermaler Barnstedt.

Textbücher sind, das Exemplar für 12 kr., in der Buchdruckerei von G. Macklot und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Unpäßlich: Herr Devrient. Frau Lange. Herr Schneider.

Sonntag, den 13. März, II Quartal, 38. Abonnements-Vorstellung:

Robert der Teufel. Große romantische Oper mit Ballet in fünf Akten, von Scribe und Delavigne; überfetzt von Th. Hell. Musik von Meyerbeer.



40.

Großherzogliches Hoftheater.

Freitag, den 11. März 1864.

II. Quartal. 37. Abonnements-Vorstellung.

Wegen plötzlicher Unpäßlichkeit der Frau **Howitz** statt der angekündigten Oper „La Réole“:

Czar und Zimmermann.

Komische Oper in drei Aufzügen, von A. Forsting.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Unpäßlich: Frau **Lange**. Herr **Schneider**.

Sonntag, den 13. März. II. Quartal. 38. Abonnements-Vorstellung:

Catharina Cornaro. Große Oper in vier Akten von Saint-Georges, frei übertragen von Aloys Büffel. Musik von Franz Lachner.

Karlsruhe, den 11. März 1864.

Die Direction.

Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.