

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1864**

28.3.1864



46.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 28. März 1864.

Erste Gastdarstellung der Frau **Viardot-Garcia**.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

## Orpheus und Euridice.

Oper in vier Akten, nach dem Französischen des Moline von J. D. Sander.  
Musik von Ritter Gluck.

### Personen:

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| Orpheus . . . . .  | *)              |
| Euridice . . . . . | Frau Boni.      |
| Amor . . . . .     | Fräulein Wabel. |

Schäfer, Schäferinnen, Furien, selige Geister und Amors Gefolge.

Die neue Decoration ist von Herrn Hoftheatermaler Barustedt.

\*) Orpheus: Frau **Viardot-Garcia**.

Hierauf:

**Overture** in C-dur von Ludwig van Beethoven, op. 124.

Zum Beschluß:

## Die erste Walpurgisnacht.

Gedicht von Göthe; Musik von Mendelssohn.

### Personen:

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| Der älteste Druiden . . . . . | Herr Hauser.      |
| Germanische Männer . . . . .  | Herr Stolzenberg. |
| Germanische Frau . . . . .    | Herr Brulliot.    |
|                               | Frau Hauser.      |
|                               | Herr Eberius.     |
| Christliche Wächter . . . . . | Herr Kürner.      |
|                               | Herr Hoffmann.    |
|                               | Herr Schmid.      |
|                               | Herr Bregenzer.   |

Chöre des germanischen Volks und der Druiden.

Die Scene ist die Höhe des Brokens im Harzgebirge.

Die christlichen Ueberwinder der heidnischen Germanen hatten den Gottesdienst der Druiden bei Todesstrafe untersagt, deshalb suchten Volk und Druiden, um den Anfang des Frühlings durch Opfer zu feiern, die einsamen Höhen der Berge auf. Die Art wie sie hierbei die christlichen Wächter zu verscheuchen pfligten erzeugte die Sage von dem Herensabbath in der Walpurgisnacht.

Textbücher sind, das Exemplar für 12 fr., in der Buchdruckerei von E. Macklot und Abends an der Kasse zu haben.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.**

**Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Bekanntmachung.

Den Jahres-Abonnenten wird die Befugniß zur Beibehaltung ihrer Plätze eingeräumt und sie haben sich darüber im Biletbureau längstens bis Montag den 28. März, Vormittags 11 Uhr, zu erklären und den Preis dafür zu entrichten, da von diesem Zeitpunkte an die Plätze, wenn sie nicht genommen sind, anderweit vergeben werden. Karlsruhe, den 27. März 1864.

General-Administration der Großherzoglichen Kunst-Anstalten.

Dienstag, den 29. März, II. Quartal, 42. Abonnements-Vorstellung:

Neu einstudirt: **Bürgerlich und romantisch**. Lustspiel in vier Akten, von Bauernfeld. Vorher:

**Violin-Concert** von Mendelssohn, vorgetragen von Herrn Glück, Mitglied des Großh. Hoforchesters.

Baron Ringelstern: Herr Christen vom Hoftheater zu München als erste Gastrolle.

### Eisenbahnfahrten:

Nach Pforzheim, Landau, Weissenburg und Neustadt nach Beendigung der Vorstellung.