

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1864

28.8.1864



90.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 28. August 1864.

III. Quartal. 83. Abonnements-Vorstellung.

Armida.

Große heroische Oper mit Ballet in fünf Akten. Aus dem Französischen des Quinault
übersetzt von J. v. Bop. Musik von Ritter v. Gluck.

Personen:

Armida	Frau Boni.	
Phenize,	} ihre Vertrauten	} Fräulein Wabel.	
Sidonie,			} Frau Hauser.
Hidraot, König von Damaskus	Herr Hauser.	
Rinald, Unterfeldherr bei Gottfried v. Bouillon's Heer	Herr Brandes.	
Aront, ein türkischer Feldherr	Herr Oberhoffer.	
Artemidor,	} Kreuzritter	} Herr Eberius.	
Ubaldo,			} Herr Kürner.
Harald,			} Herr Stolzenberg.
Ein dienender Geist der Armida	Frau Braunhofer.	
Die Furie des Hasses	Fräulein Schenk.	
Vornehme Krieger. Volk zu Damaskus. Schäfer und Schäferinnen. Rajaden, Genien, Furien, Dämonen.			

Die Handlung begibt sich während des ersten Kreuzzuges und der Belagerung von Jerusalem durch Gottfried von Bouillon. Armida war im christlichen Lager erschienen, hatte durch erdichtete Gefahren, von denen sie bedroht sei, durch Thränen und Verführungskünste eine Schaar der tapfersten Ritter mit sich hinweggelockt. Rinald allein hatte ihr widerstanden, aber gleich darauf, in Folge eines Zwistes mit einem Kriegsgenossen, ebenfalls das Lager verlassen. Armida indessen ließ die Christenritter, die ihr gefolgt waren, hinterlistig entwaffnen, ihr Feldhauptmann Aront führte sie gefangen ihr nach Damaskus nach, wo man sie mit Triumph- und Freudenfesten empfängt. So beginnt die Oper.

Textbücher sind das Exemplar für 12 Kreuzer Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Öröffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Dienstag, den 30. August, III. Quartal, 84. Abonnements-Vorstellung:

Othello. Trauerspiel in fünf Akten, von Shakespeare; übersetzt von Bop.

Eisenbahnfahrt: Nachts 10 Uhr 30 Minuten nach Pforzheim.