

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1864

14.9.1864

Mittwoch, den 14. September 1864.

99.6

Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Tannhäuser

und

Der Sängerkrieg auf der Wartburg.

Grosse romantische Oper in drei Akten, von Richard Wagner.

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Herr Brulliot.
Tannhäuser,	Herr Brandes.
Wolfram von Eschinbach,	Herr Hauser.
Walter von der Vogelweide,	Herr Eberius.
Biterolf,	Herr Oberhoffer.
Heinrich der Schreiber,	Herr Kürner.
Reinmar von Zweter,	Herr Bregenzer.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Frau Boni.
Venus	Fräulein Schenk.
Ein junger Hirt	Fräulein Wabel.

Ritter und Sänger

Ritter, Grafen und Edelleute. Edelfrauen. Edelknaben. Aeltere und jüngere Pilger.
Sirenen. Najaden. Nymphen. Bacchantinnen.

Die Handlung spielt in Thüringen, Wartburg, im Anfange des dreizehnten Jahrhunderts.

Die Oper beruht auf der alten Sage: dass die heidnische Göttin der Liebe, Frau Venus, im Innern des Hirsberges, nahe der Wartburg in Thüringen, fort und fort einen Hofhalt der Ueppigkeit führe; dass man oft von aussen rauschende, jubelnde Musik vernähme, die den zu sinnlicher Lust Geneigten verlocke und in den Venusberg geleite. Ein Ritter und Sänger, Heinrich der Tannhäuser, der am Hofe des Landgrafen von Thüringen wohl angesehen gewesen, und im Wettstreit mit den Sängern, welche sich dort zusammenfanden, rühmlich bestanden sei, habe ein ganzes Jahr im Venusberge zugebracht.

Billete, Zettel u. Textbücher sind von 11 – 1 Uhr und Abends von 1/2 7 Uhr an im Theater an der Kasse zu haben.

Anfang: halb acht Uhr. Ende: elf Uhr.

Preise der Plätze:

Amphitheater	3 fl. 30 kr.	Parterre-Logen	2 fl. 20 kr.
I. Rang Logen	3 fl. 30 kr.	Parquet	2 fl. 20 kr.
II. Rang Logen	2 fl. 20 kr.	Parterre	1 fl. 24 kr.
II. Rang Logen mit Salon	2 fl. 20 kr.	Gallerie	- fl. 24 kr.

Eine und eine Viertel-Stunde nach beendigter Vorstellung geht ein Bahzug nach Rastatt und Karlsruhe.

Schriftliche Anmeldungen auf ganze Logen sowohl als auch auf einzelne nummerirte Plätze, für **eine** oder **mehrere** Vorstellungen, werden von Hauswart Ackermann im Theatergebäude entgegengenommen.