

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1864**

15.9.1864



100.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 15. September 1864.

III. Quartal. 93. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

## Der Kaufmann von Venedig.

Dramatisches Schauspiel in fünf Aufzügen, von Shakespeare,  
übersetzt von A. W. Schlegel.

Für die Darstellung eingerichtet von Eduard Devrient.

### Personen:

Der Doge von Venedig . . . . .	Herr Hoch.
Prinz von Marocco, {	Herr Nebe.
Prinz von Arragon, { Freier der Porzia . . . . .	Herr Consentius.
Antonio, der Kaufmann von Venedig . . . . .	Herr Schneider.
Bassanio, {	Herr Krastel.
Solanio, { Freunde des Antonio . . . . .	Herr Löwe.
Salarino, {	Herr Schönfeld.
Graziano, {	Herr Devrient.
Lorenzo, {	Herr Kraus.
Shylock, ein Jude . . . . .	Herr Lange.
Tubal, ein Jude, sein Freund . . . . .	Herr Fischer.
Lanzelot Gobbo, Shylock's Diener . . . . .	Herr Morgenweg.
Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater . . . . .	Herr Dent.
Leonardo, Bassanio's Diener . . . . .	Herr Hunkler.
Balthasar, {	Herr Koller.
Stephano, { Porzia's Diener . . . . .	Herr Klages.
Porzia, eine reiche Erbin . . . . .	Frau Lange.
Nerissa, ihre Begleiterin . . . . .	Fräulein Scheidt.
Jessica, Shylock's Tochter . . . . .	Fräulein Bender.

Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes. Gefolge der Prinzen von Arragon und Marocco. Frauen, Pagen und Diener der Porzia.

Die Scene ist theils zu Venedig, theils zu Belmont, Porzia's Landfih.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Öröffnung: halb 6 Uhr.

Freitag, den 16. September, III. Quartal, 94. Abonnements-Vorstellung:

Der Antheil des Teufels. Komische Oper in drei Akten, von Auber.