

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1864

11.10.1864



115.2

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 11. Oktober 1864.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Zum Vortheil

der Pensionsanstalt der Großherzoglichen Hofbühne.

Neu einstudirt:

Curnanthe.

Große romantische Oper mit Ballet in drei Akten, gedichtet von Helmine von Chézzy.
Musik von Karl Maria von Weber.

Personen:

Ludwig VI., König von Frankreich	Herr Brulliot.
Adolar, Graf zu Nevers und Rethel	Herr Brandes.
Curnanthe von Savoyen, seine Braut	Frau Braunhofer.
Ysart, Graf zu Forest	Herr Hauser.
Eglantine von PUISOT	Frau Boni.
Bertha, } Landleute	{ Fräulein Wabel.
Rudolph, }	{ Herr Kürner.

Herzoge, Fürsten, Grafen. Edle Damen und Herren am Hofe des Königs.
Vasallen, Mannen, Burgbewohner und Landleute zu Nevers.

Die Scene ist abwechselnd zu Preméry, einem Schlosse des Königs, und zu Nevers, der Burg Adolar's.
Die Zeit der Handlung: 1110, nach Beendigung des Krieges mit England.

Textbücher sind, das Exemplar für 12 fr., in der Buchdruckerei von C. Macklot und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Gröffnung: halb 6 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Bekanntmachung.

Den Jahres-Abonnenten wird die Befugniß zur Beibehaltung ihrer Plätze eingeräumt und sie haben sich darüber im Billetbureau längstens bis Dienstag den 11. Oktober, Vormittags 11 Uhr, zu erklären und den Preis dafür zu entrichten, da von diesem Zeitpunkte an die Plätze, wenn sie nicht genommen sind, anderweit vergeben werden.
Karlsruhe, den 10. Oktober 1864.

General-Administration der Großherzoglichen Kunst-Anstalten.

Mittwoch, den 12. Oktober: Theater in Baden.

Der Kaufmann von Venedig. Schauspiel in fünf Akten von Shakespeare, übersetzt von A. W. Schlegel.

Donnerstag, den 13. Oktober, III. Quartal, 108. Abonnements-Vorstellung:

Das Lügen. Lustspiel in drei Akten, von R. Benedix.