

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1864

15.11.1864



135. a.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 15. November 1864.

IV. Quartal. 127. Abonnements-Vorstellung.

Julius Cäsar.

Trauerspiel in fünf Akten, von Shakespeare.

Nach W. A. Schlegel's Uebersetzung für die Bühne eingerichtet von Eduard Devrient.

Die Ouverture und die zur Handlung gehörige Musik von Ritter von Seyfried.

(Achttes Stück des Shakespeare-Cyclus.)

Personen:

Julius Cäsar	Herr Nebe.
Octavius Cäsar, sein Neffe und Adoptivsohn	Herr Kraftel.
Marcus Antonius, sein Freund	Herr Devrient.
Nemilius Lepidus	Herr Keller.
Marcus Brutus, } Prätoren	Herr Schneider.
Cajus Cassius, }	Herr Lange.
Caeca, }	Herr Löwe.
Trebonius, }	Herr Brulliot.
Decius Brutus, }	Herr Consentius.
Metellus Cimber, } Senatoren	Herr Schönfeld.
Vigarius, }	Herr Speigler.
Popilius Lena, }	Herr Wimmer.
Publius, }	Herr Böhm.
Cinna, }	Herr Abiger.
Flavius, } Tribunen	Herr Wendt.
Marullus, }	Herr Kraus.
Calpurnia, Cäsars Gemahlin	Fräul. Könnenkamp.
Portia, Brutus' Gemahlin	Frau Lange.
Artemidorus, ein Sophist von Kuidos	Herr Fischer.
Ein Wahrsager	Herr Oberhoffer.
Claudius, Freund des Antonius	Herr Eberius.
Strato, }	Herr Kürner.
Clitus, } Diener des Brutus	Herr Bregenzer.
Dardanius, }	Herr Basen.
Lucius, }	Fräulein Wabel.
Pindarus, Diener des Cassius	—
Diener des Julius Cäsar	Herr Zeis.
Ein junger Freigelassener des Octavius Cäsar	Fräulein Bender.
Römische Bürger	Herr Klages.
	Herr Morgenweg.
	Herr Hunkler.
	Herr Koller.
	Herr Ludwig.

Senatoren. Victoren. Römische Hauptleute und Soldaten. Bürger. Frauen.

Die Scene ist einen großen Theil des Stückes hindurch in Rom, dann zu Sardes und bei Philippi.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Unpäßlich: Herr Hoch.

Mittwoch, den 16. November: Theater in Baden.

Die Verbündeten. Lustspiel in drei Akten; in freier Bearbeitung nach dem Französischen des M. Pol. Moreau. Hierauf: Das war ich! Lustspiel in einem Akt, von Hutt.

Donnerstag, den 17. November, IV. Quartal, 128. Abonnements-Vorstellung:

Der Antheil des Teufels. Komische Oper in drei Akten, von Auber.