

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Sechs Gedichte von Goethe**

**Sterkel, Johann Franz Xaver  
Goethe, Johann Wolfgang von**

**Bonn und Cöln, [1818]**

No. 2. Andantino con poco di moto.

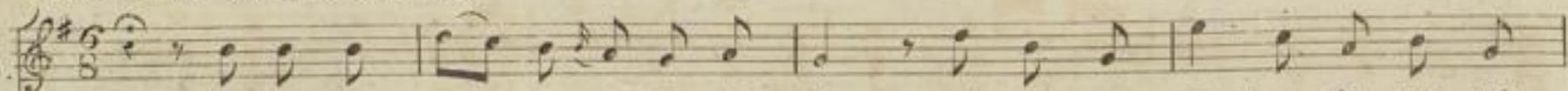
**urn:nbn:de:bsz:31-53419**

6.

Andantino con poco di moto.

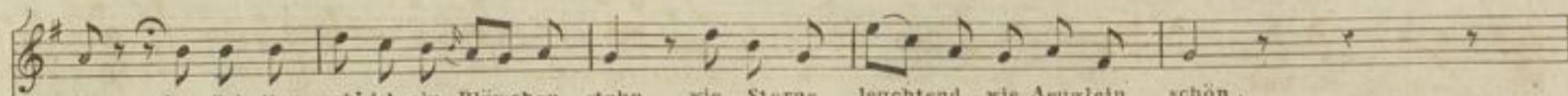
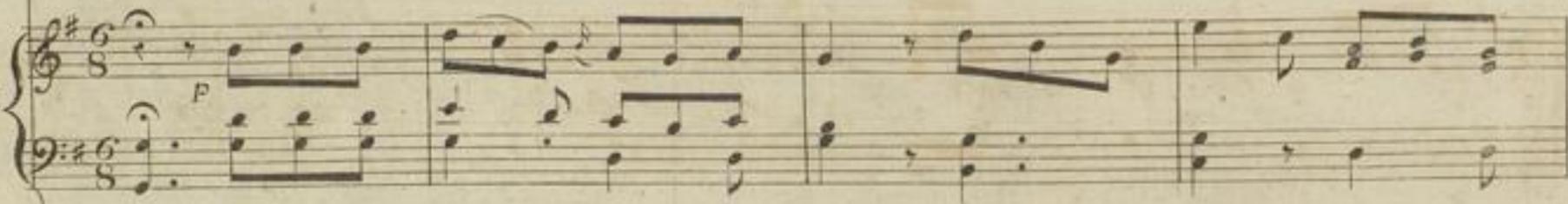
N<sup>o</sup> 2.

Singstimme.

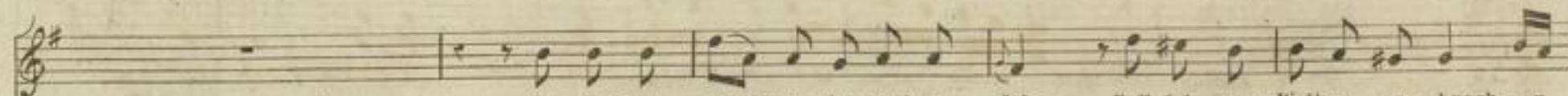
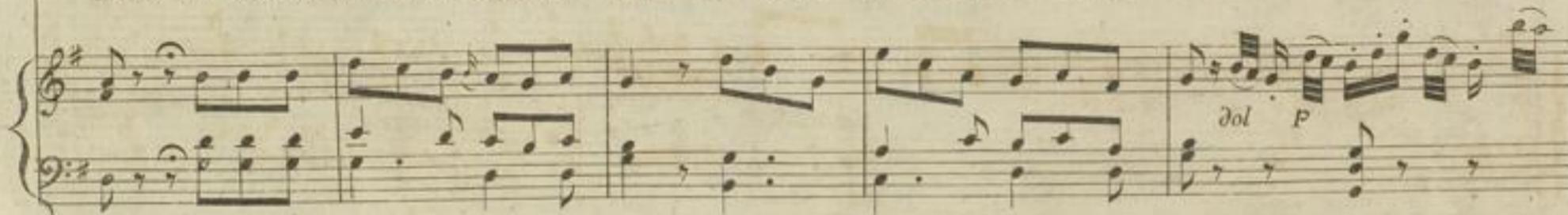


Ich gieng im Wal . . de so für mich hin , und nichts zu su . chen , das war mein

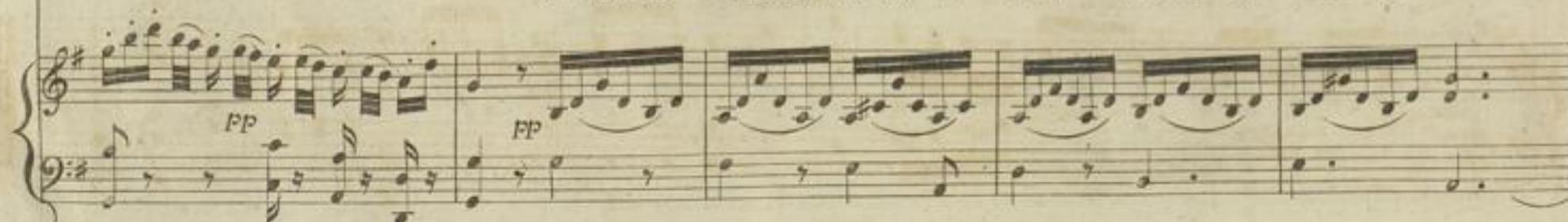
PIANO FORTE



Sinn . Im Schatten sah' ich ein Blümchen stehn , wie Sterne leuchtend , wie Aeuglein schön .



Ich wollt' es brechen , da sagt' es fein : Soll ich zum Welken ge . broch . en



seyn . Ich grub's mit al . . . len den Würzlein aus . zum Garten trug ich's am hübsch . en

Haus . Und pflanzt' es wieder am stil . . . len Ort , nun zweigt es

immer und blüht so fort , nun zweigt es im . . mer und blüht so fort .

The musical score consists of three systems. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *f* (forte). The score concludes with a double bar line.

