

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Gesaenge aus Corona,**

**Vagedes, Adolph von  
Fouqué, Friedrich de La Motte-**

**Bonn und Cöln, [ca. 1818]**

No. IV. Wechselgesang. Tändelnd und zart.

**urn:nbn:de:bsz:31-53892**

N<sup>o</sup>. XV .

Tändelnd und zart .

Singstimme

PIANO =  
FORTE .

Auf einer Saite .

The first system of music features a vocal line on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment is written for a grand piano on a grand staff (treble and bass clefs). The piano part begins with a dynamic marking of *pp* (pianissimo) and includes the instruction "Auf einer Saite" (On one string).

The second system continues the musical piece. It includes a vocal line and piano accompaniment. A double bar line is present, followed by the word "PILGER" in all caps. Below the vocal line, two alternative lyrics are provided: "1. Durch vie - - le Lan - - de ." and "2. Mir ist in mei - nen".

The third system continues the musical piece. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "zie - - hend im bunten Wech - sel - schim - - mer der Hoffnung, ob noch blü - - hend mein Sin - - nen der Morgen auf - ge - gan - - gen, gleich hel - len Bächlein rin - - nen durch -".

The fourth system continues the musical piece. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "süs - - ses Läch - er - - schau der Son - - ne Schimmer, ob ihm das hol - - de - hin - mein Fleh'n und lieb - lich - es Er - bangen, ach denkst du wohl noch".

Leben sei ver-glommen, bin ich zu-letzt an diese Burg ge-kommen, bin ich zuletzt an jener Wunder-Lan-de, wo dich die Lie-be schlang in süs-se Ban-de, wo dich die Lie-be

ASSUALFA.

die-se Burg ge-kom-men. Und ein Fräu-lein grüsst von o-bein, schlang in süs-se Ban-de. Pil-ger, Pil-ger, ach dein Singen

ei-ne ed-le treu-e Magd, dich der die-sen Sang er-ho-ben und mich deucht dein weckt mir mei-nen hol-den Schmerz, Bot-schatt aus dem Lau-ten-klin-gen ahnt belebt mein

Hoffen tagt, fragend Herz.

PILGER.

Mich rief ein Traumes - bild - niss, ein Mönch in Rit - ter - rü - stung durch  
manche frem - de Wild - niss hie - her an Burg - Re -  
- al - ta's Fel - sen - brüstung, In - zweif - len war ich mühsam her - ge - krom - men, nun  
zweifel' ich nicht, ich bin noch froh will - kommen, nun zweifel' ich nicht, ich bin noch froh will -

ASSUALFA .

Mein Ar-min-io, schön um-wal-len  
 kom-men ; in Zweifeln war ich mühsam her-ge-klommen . nun

Pil-ger-klei-der dei-nen Gang , ä-ber lass die ern-sten fal-len ,  
 zweifl' ich nicht , ich bin noch froh willkommen , nun zweifl' ich nicht , ich bin noch froh willkommen , ich

sey ein Rit-ter hoch und blank !  
 bin noch froh will-kom-men .