

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Die Temperamente bei dem Verluste der Geliebten**

**Weber, Carl Maria von**

**Berlin, [1817]**

Der Schwermüthige. Sostenuto.

**urn:nbn:de:bsz:31-54159**

## DER SCHWERMÜTHIGE.

Sostenuto.

SINGSTIMME.

Seel' ge Zei - ten sah ich prangen und den Erdball glaubt'ich mein als mich Lyddis Blick befangen,

PIANOFORTE.

unschuldklar wie Heil'genschein wie Heil'genschein, Als der Lip - pen Siegel sprangen, herrschte *crescendo.*

Gott nicht mehr al - lein, den der Lie - be Klänge schwangen siegend mich zum Himmel ein *decres.*

234



Ach, die Wonnen all zerklagen, ewig kann nicht Frühling sein!

Traum und Treue sind vergangen ausgelöscht der Heil - gen - schein.

Fern von ihr muß ich ver - bannen von der Welt ist nichts mehr mein: glühend



fasset Allverlungen nur der Hoffnung Leichenstein, nur der Hoffnung Leichenstein. Doch zum

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a series of eighth notes, followed by a half note, and then a quarter note. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand. Dynamic markings include a forte (F) and a piano (P) marking.

To - des Engel drangen meines Herzens Oed und Pein, liebend bald von Erd' um - fan - gen wird der

The second system continues the musical score. The vocal line has a more melodic and expressive quality, with some slurs and a 'dol' (dolente) marking. The piano accompaniment features more complex rhythmic patterns, including sixteenth notes and eighth notes. Dynamic markings include forte (F), piano (P), and a 'dol' marking.

Himmel wieder mein, wird der Himmel wieder mein

The third system concludes the musical score. The vocal line ends with a final note and a fermata. The piano accompaniment features a series of chords and a final cadence. Dynamic markings include forte (F), piano (P), and a 'crescendo e ritard.' marking.