

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1865**

3.1.1865



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 3. Januar 1864.

1. Quartal. 2. Abonnements-Vorstellung.

# Die Nibelungen.

Ein deutsches Trauerspiel von Friedrich Hebbel.

Die Ouverture von Hofopernsänger Wilhelm Brandes.

Die neue Decoration von Herrn Hoftheatermaler Barnstedt.

Erste Abtheilung.

## Der gehörnte Siegfried.

Vorspiel in einem Akt.

### Personen:

König Gunther . . . . .	Herr Schneider.
Ute, die Wittve König Dankwart's, seine Mutter . . . . .	Fräul. Könnenkamp.
Kriemhild, seine Schwester . . . . .	Fräulein Bender.
Giselher, } seine Brüder . . . . .	Fräulein Scheidt.
Gerenot, } . . . . .	Julie Schwarz.
Hagen Tronje . . . . .	Herr Nebe.
Dankwart, sein Bruder . . . . .	Herr Schönfeld.
Volker, der Spielmann . . . . .	Herr Devrient.
Siegfried . . . . .	Herr Krastel.
Recken im Gefolge Gunther's und Siegfried's. Diener.	

Zweite Abtheilung.

## Siegfried's Tod.

Trauerspiel in fünf Akten.

### Personen:

Gunther . . . . .	Herr Schneider.
Ute . . . . .	Fräul. Könnenkamp.
Kriemhild . . . . .	Fräulein Bender.
Giselher . . . . .	Fräulein Scheidt.
Gerenot . . . . .	Julie Schwarz.
Hagen Tronje . . . . .	Herr Nebe.
Dankwart . . . . .	Herr Schönfeld.
Volker . . . . .	Herr Devrient.
Siegfried . . . . .	Herr Krastel.
Brunhilde, Königin von Isenland . . . . .	Frau Lange.
Frigga, ihre Amme . . . . .	Frau Baldenecker.
Ein Kaplan . . . . .	Herr Löwe.
Numold, Küchenmeister . . . . .	Herr Deuf.
Wulf, } Recken . . . . .	Herr Kraus.
Truchß, } . . . . .	Herr Morgenweg.
Ein Kämmerer . . . . .	Herr Wendt.
Recken. Jungfrauen. Mägde. Diener.	

Die Handlung spielt in und bei Worms, mit Ausnahme des 1. Actes von Siegfried's Tod, welcher auf Isenland vorgeht.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Mittwoch, den 4. Januar: Theater in Baden.

Mutter und Sohn. Schauspiel in zwei Abtheilungen und fünf Akten, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Donnerstag, den 5. Januar, 1. Quartal, 3. Abonnements-Vorstellung:

Die Katakomben. Große Oper in drei Akten; Text von Moriz Hartmann; Musik von Ferdinand Hiller.