

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1865**

2.4.1865



51.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 2. April 1865.

II. Quartal. 50. Abonnements-Vorstellung.

Robert, der Teufel.

Große romantische Oper mit Ballet in fünf Aufzügen von Eugen Scribe und Delavigne, übersetzt von Theodor Hell. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Personen:

Der König von Sicilien	Herr Consentius.
Isabelle, seine Tochter	Frau Braunhofer.
Der Prinz von Granada	— —
Robert, Herzog der Normandie	Herr Brandes.
Bertram, Robert's Freund	Herr Brulliot.
Raimbaud, ein junger Landmann	Herr Kürner.
Alice, seine Braut	Frau Boni.
Alberti, königlicher Würdenträger	Herr Oberhoffer.
Erster } Ritter	{ Herr Kabilinsky.
Zweiter }	{ Herr Basen.
Dritter }	{ Herr Abiger.
Ein Herold	Herr Eberius.
Helene, der Geist der Superiorin eines Nonnenklosters	Fräulein Klein.
Gefolge des Königs und der Prinzessin. Ritter. Pagen. Herolde. Knappen. Landleute. Gespenstige Nonnen. Dämonen.	

Die Handlung geht in Palermo und der Umgegend vor.

Textbücher sind, das Exemplar für 12 fr., in der Buchdruckerei von C. Madlot und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Hock. Fräulein Scheidt.

Dienstag, den 4. April, II. Quartal, **52.** Abonnements-Vorstellung:

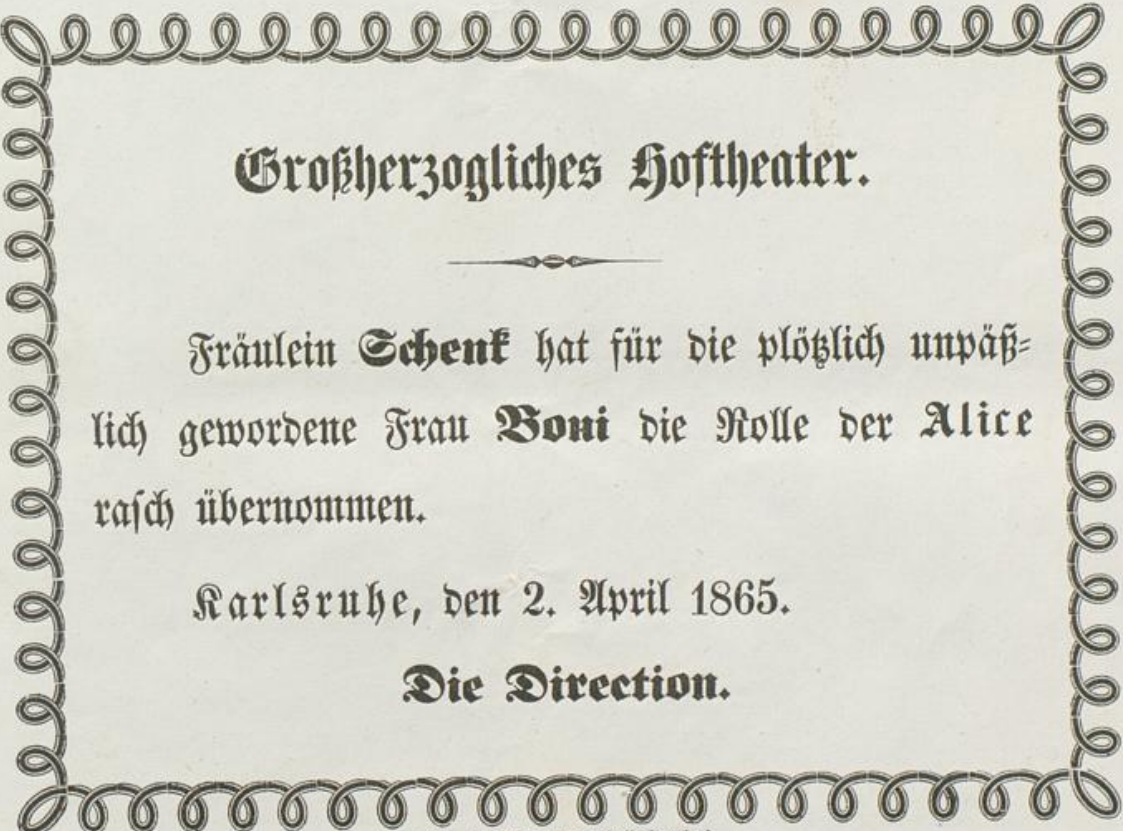
Dritte und letzte Gastdarstellung des königlich Preussischen Hofchauspielers Herrn Ludwig Dessoir.

Neu einstudirt: **König Lear.** Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare; nach der Original-Üebersetzung von H. Voss.

König Lear: Herr Dessoir.

Eisenbahnfahrt:

Nach Pforzheim nach Beendigung der Vorstellung.



Großherzogliches Hoftheater.

Fräulein **Schenk** hat für die plötzlich unpäß-
lich gewordene Frau **Boni** die Rolle der **Alice**
rasch übernommen.

Karlsruhe, den 2. April 1865.

Die Direction.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.