

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1865

19.9.1865



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 19. September 1865.

III. Quartal. 97. Abonnements-Vorstellung.

Die Alten und die Jungen.

Lustspiel in einem Akt von Hieronimus Form.

Personen:

Frau von Süthof, Gutsbesitzerin	Fräul. Könnenkamp.
Albert, ihr Sohn	Herr Devrient.
Eulenburg, Kaufmann	Herr Löwe.
Caroline, seine Tochter	Fräulein Bender.

Szene: Gut der Frau von Süthof.

Hierauf:

Ein Verlorner.

Trauerspiel in fünf Akten von Theodor Mecklenburg.

Personen:

Wandel, Kaufmann	Herr Löwe.
Auguste, } seine Töchter	Fräul. Lange.
Louise, }	Fräul. Schönfeld.
Baron von Schott	Herr Schneider.
Stein, Buchhalter bei Wandel	Herr Lange.
Berthold, Maler	Herr Devrient.
Drei Diener in Wandels Hause	Herr Consentinus.
	Herr Morgenweg.
	Herr Zeis.

Der dritte Akt spielt fünf Jahre später als der zweite.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Unpäßlich: Herr Eberius

Wegen eines großen Concertes des Hoforchesters in Baden unterbleiben in der heutigen Vorstellung ausnahmsweise Ouverture und Entreactes.

Mittwoch, den 20. September: Theater in Baden.

Der Deserteur. Oper in drei Akten von Pasqué. Musik von Ferdinand Hiller.

Donnerstag, den 21. September, III. Quartal, 98. Abonnements-Vorstellung:

Zum ersten Male: **In der Heimath.** Original-Schauspiel in fünf Akten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

BADEN-BADEN.

Maison de Conversation. — Nouveaux Salons.

Mardi 19 Septembre 1865 :

GRAND CONCERT

donné par

l'Orchestre du Théâtre de la Cour grand-ducale

de Carlsruhe

sous la direction de **M. H. Levi**, maître de chapelle de la Cour,

avec le concours de

M^{me} Pauline Viardot (Chant),

M^{me} Clara Schumann (Piano),

M. Ludwig Strauss (Violon).

P R O G R A M M E.

Première Partie.

1^o Symphonie n^o 8 en *Fa majeur* *Beethoven.*

Deuxième Partie.

2^o Concerto pour Piano *Schumann.*

M^{me} Clara Schumann.

3^o Air de l'opéra: „Titus“, avec accompagnement de
Cor de Basette obligé *Mozart.*

M^{me} Viardot.

4^o Concerto pour Violon (*Gesangs-Scene*) *Spohr.*

M. Strauss.

5^o Scherzo du „Songe d'une Nuit d'été“, pour Orchestre *Mendelssohn.*

6^o { a) „*Gretchen am Spinnrad*“ *Schubert.*

 { b) „*Der Hidalgo*“ *Schumann.*

M^{me} Viardot.

7^o { Mazurka }
 { Notturmo } *Chopin.*
 { Etude }

M^{me} Schumann.

8^o Ouverture des „Abencerages“ *Cherubini.*

On commencera à 8 heures précises.

Places réservées, 10 fr., Premières Places 5 fr, Billets de famille,
valables pour 5 personnes, 15 fr.

On peut se procurer des billets à l'avance à la librairie de la Cour de D. R
MARX, et chez M. SIEFERT, concierge de la maison de Conversation.

Baden. — Typ. Scotzniovsky.