

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1865**

19.12.1865



152. a

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 19. Dezember 1865.

IV. Quartal. 142. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt:

## Die zärtlichen Verwandten.

Lustspiel in drei Akten von Koderich Benedix.

### Personen:

Oswald Barnau . . . . .	Herr Schneider.
Ulrike, } seine Schwestern . . . . .	{ Frau Baldenecker.
Jrmgard, } . . . . .	{ Fräul. Könnenkamp.
Ottilie, seine Nichte . . . . .	Fräulein Christen.
Adelgunde von Halten, seine Tante, Wittwe . . . . .	Frau Strauß.
Dietrich, } deren Kinder . . . . .	{ Herr Devrient.
Iduna, } . . . . .	{ Frau Obermüller.
Dr. Bruno Wismar . . . . .	Herr Schönfeld.
Dr. Offenburg, Arzt . . . . .	Herr Grösser.
Schummrich . . . . .	Herr Lange.
Weithold, Haushofmeister } in Barnau's Hause . . . . .	{ Herr Consentius.
Thusnelde, Haushälterin } . . . . .	{ Fräulein Bender.
Philippine, Kammermädchen . . . . .	Fräulein Reichel.
Ein Diener.	

Die Handlung begibt sich auf Barnau's Schlosse in der Nähe einer Stadt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Herr Kürner.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . . .	1 fl. 36 fr.	Balkon-Siehplog . . . . .	1 fl. — fr.	Logen III. Rangs . . . . .	— fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rangs . . . . .	1 fl. 12 fr.	Parterrelogen . . . . .	1 fl. — fr.	III. Rang. Sitzplätze . . . . .	— fl. 30 fr.
Fremdenloge im Parterre . . . . .	1 fl. 12 fr.	Logen II. Rangs . . . . .	1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze . . . . .	— fl. 24 fr.
Logen I. Rangs . . . . .	1 fl. 12 fr.	Parterre-Sperrfise . . . . .	1 fl. — fr.	IV. Rang. Mitte . . . . .	— fl. 18 fr.
Balkon . . . . .	1 fl. 12 fr.	Parterre . . . . .	— fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite . . . . .	— fl. 12 fr.

Mittwoch, den 20. Dezember: Theater in Baden.

Emilia Galotti. Trauerspiel in fünf Aufzügen von G. E. Lessing.

Donnerstag, den 21. Dezember, IV. Quartal, 143. Abonnements-Vorstellung:

Emilia Galotti. Trauerspiel in fünf Aufzügen von G. E. Lessing.