

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1865**

21.12.1865



153.

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 21. Dezember 1865.

IV. Quartal. 143. Abonnements-Vorstellung.

### Zehnte Vorstellung in der Reihenfolge der deutschen Klassiker.

Neu einstudirt:

# Emilia Galotti.

Tragödie in fünf Aufzügen von G. E. Lessing.

(Geschrieben 1772; zum ersten Male aufgeführt zu Berlin 1772).

#### Personen:

|   |                    |
|---|--------------------|
| Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla . . . . .      | Herr Devrient.     |
| Marinelli, Kammerherr des Prinzen . . . . .         | Herr Lange.        |
| Oberst Odoardo Galotti . . . . .                    | Herr Rebe.         |
| Claudia, seine Gattin . . . . .                     | Fräul. Könnenkamp. |
| Emilia, seine Tochter . . . . .                     | Fräulein Bender.   |
| Graf Appiani, ihr Bräutigam . . . . .               | Herr Grösser.      |
| Gräfin Orsina . . . . .                             | Frau Lange.        |
| Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten . . . . . | Herr Löwe.         |
| Conti, Maler . . . . .                              | Herr Schönfeld.    |
| Angelo . . . . .                                    | Herr Morgenweg.    |
| Ein Kammerdiener des Prinzen . . . . .              | Herr Wendt.        |
| Battista, Marinelli's Diener . . . . .              | Herr Kaupp.        |
| Pirro, Galotti's Diener . . . . .                   | Herr Consentius.   |

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: halb 6 Uhr.

Unpäßlich: Herr Kürner.

#### Nächste Vorstellung:

Dienstag, den 26. Dezember. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement:

Der Prophet. Große Oper in fünf Akten von Meyerbeer.