

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1865

26.12.1865



154. a.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 26. Dezember 1865.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement,

Der Prophet. *wegen Frau Boni. Rabut der Teufel.*

Große Oper mit Ballet in fünf Akten, nach dem Französischen des Eugen Scribe, deutsch bearbeitet von E. Kellstab. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden	Herr Brandes.
Fides, seine Mutter	Frau Boni.
Bertha, seine Braut	Frau Braunhofer.
Jonas, Matthisen, } Wiedertäufer	Herr Eberius.
Zacharias, }	Herr Oberhoffer.
Graf Oberthal	Herr Brulliot.
Ein Soldat	Herr Hauser.
	Herr Kabilinsky.
	Herr Basen.
Landleute von Dordrecht	Frau Kusterer.
	Frau Göz.
	Herr Wendt.
Bürger	Herr Bregenzer.
	Herr Wimmer.
	Fräulein Wabel.
Zwei junge Mädchen von Münster	Fräulein Steiner.

Landleute von Dordrecht. Ritter und Hellebardiere des Grafen Oberthal. Einwohner von Leyden und Münster. Wiedertäufer. Großwürdenträger und Magistratspersonen von Münster. Zu den Wiedertäufern übergetretene Geistlichkeit. Mönche. Chorfnaben. Pagen. Junge Mädchen. Trabanten des Propheten. Soldaten und Volk.

Ort der Handlung: In den ersten zwei Akten in Holland; und zwar im ersten Akte in der Gegend von Dordrecht, im zweiten Akte zu Leyden; in dem dritten, vierten und fünften Akte vor und zu Münster in Westphalen. Zeit: um das Jahr 1534.

Die vorkommenden Tänze sind arrangirt vom Herrn Balletmeister Beauval.

- II. Akt. Chortanz (Valse).
- III. Akt. 1. Schlittschuh-Quadrille, } ausgeführt von Fräulein Klein, Herrn Beauval und dem Ballet-Chor.
- 2. Galopp,
- V. Akt. Gruppierungen und Tanz.

Textbücher sind, das Exemplar für 12 fr., in der Verlagsbuchhandlung von C. Madlot und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Kürner.

Bekanntmachung.

Den Jahres-Abonnenten wird die Befugniß zur Beibehaltung ihrer Plätze eingeräumt und sie haben sich darüber im Billetbureau längstens bis Dienstag den 26. Dezember, Vormittags 11 Uhr, zu erklären und den Preis dafür zu entrichten, da von diesem Zeitpunkte an die Plätze, wenn sie nicht genommen sind, anderweit vergeben werden. Karlsruhe, den 24. Dezember 1865.

General-Administration der Großherzoglichen Kunst-Anstalten.

Mittwoch, den 27. Dezember: Theater in Baden.

Selene von Seigliere. Intriguen-Stück in vier Abtheilungen, nach Sandeau von Friedrich.

Donnerstag, den 28. Dezember, IV. Quartal, 144. Abonnements-Vorstellung:
Iphigenia auf Tauris. Schauspiel in fünf Akten von Goethe.

Eisenbahnfahrt: Nach Pforzheim nach Beendigung der Vorstellung.



154. a.

Großherzogliches Hoftheater.

Dienstag, den 26. Dezember 1865.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Wegen plötzlicher Unpäßlichkeit der Frau **Boni** statt der auf heute angekündigten Vorstellung „Der Prophet“:

Robert der Teufel.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten von Scribe und Delavigne.
Musik von G. Meyerbeer.

Alice: Fräulein **Schenk**, als Gast.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Karlsruhe, den 26. Dezember 1865.

Die Direction.

Ghr. Fr. Müller'schen Hochbuchdruckerei.