

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1866**

2.1.1866



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 2. Januar 1866.

1. Quartal. 2. Abonnements-Vorstellung.

# Preziosa.

Romantisches Schauspiel in vier Akten von P. A. Wolff.

Die zur Handlung gehörige Musik von Karl Maria von Weber.

## Personen:

Don Franzisco de Carcamo . . . . .	Herr Nebe.
Alonzo, sein Sohn . . . . .	Herr Größler.
Don Fernando de Azevedo . . . . .	Herr Consentius.
Donna Clara, seine Gattin . . . . .	Fräul. Könnenkamp.
Eugenio, sein Sohn . . . . .	Herr Rieg.
Don Contreras . . . . .	Herr Löwe.
Donna Petronella . . . . .	Frau Strauß.
Zigeunerhauptmann . . . . .	Herr Schneider.
Zigeunermutter . . . . .	Frau Baldenecker.
Preziosa, Zigeunerin . . . . .	Fräulein Bender.
Lorenzo, } Zigeuner . . . . .	Herr Kaupp.
Sebastian, } . . . . .	Herr Bregenzer.
Pedro, Schloßvoigt des Don Azevedo . . . . .	Herr Denk.
Fabio, Gastwirth . . . . .	Herr Wendt.
Ambrosio, ein valenzianischer Bauer . . . . .	Herr Speigler.
Bauern . . . . .	Herr Ludwig.
Ein Bedienter Don Carcamo's . . . . .	Herr Zeis.
Ein Bedienter Don Azevedo's . . . . .	Herr Vasen.
	Herr Koller.

Herren und Damen von Madrid. Gäste des Don Azevedo. Zigeuner. Landleute. Diener.

Die vorkommenden Tänze arrangirt von Balletmeister Beauval:

Im dritten Akte: **Pas de deux**, getantz von Fräulein Klein und Herrn Beauval.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.**

**Kasse-Gröffnung: halb 6 Uhr.**

**Unpäßlich:** Herr Kürner. Frau Boni.

Mittwoch, den 3. Januar: Theater in Baden.

**Der Postillon von Conjumeau.** Komische Oper in drei Akten von Adam.

Donnerstag, den 4. Januar, 1. Quartal, 3. Abonnements-Vorstellung:

**Wallenstein's Lager.** Schauspiel in einem Akt von Schiller. Hierauf: **Die Piccolomini.**  
Schauspiel in vier Akten von Schiller.