

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1866**

19.1.1866



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

12.

Freitag, den 19. Januar 1866.

I. Quartal. 12. Abonnements-Vorstellung.

**Vierzehnte Vorstellung**  
in der Reihenfolge der deutschen Klassiker.

# Torquato Tasso.

Schauspiel in fünf Akten von Goethe.

(Vollendet 1788; zum ersten Male aufgeführt zu Weimar 1807).

### Personen:

Alphons der Zweite, Herzog von Ferrara . . . . .	Herr Schneider.
Leonore von Este, Schwester des Herzogs . . . . .	Frau Lange.
Leonore Sanvitale, Gräfin von Scandiano . . . . .	Frau Schönfeld.
Torquato Tasso . . . . .	Herr Devrient.
Antonio Montecatino, Staatssekretär . . . . .	Herr Lange.

Ein Page.

Der Schauplatz ist auf Belriguardo, einem Lustschlosse.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Unpäßlich: Herr Kürner. Herr Stolzenberg.

### Bekanntmachung.

Zu den auf den 26, 28. Januar und 4. Februar stattfindenden Aufführungen der großen Oper mit Ballet in fünf Akten von G. Meyerbeer:

## „Die Afrikanerin“

werden von jetzt an Vormerkungen bei der Hoftheaterbillet-Kasse entgegen genommen.

Den Jahres-Abonnenten wird die Befugniß zur Beibehaltung ihrer Plätze eingeräumt, sie haben sich jedoch darüber im Billettbureau gefälligst zu erklären und zwar:

für die erste Vorstellung des 26. Januar  
längstens bis Dienstag den 23. Januar, Mittags 12 Uhr,

für die zweite Vorstellung des 28. Januar  
längstens bis Donnerstag den 25. Januar, Mittags 12 Uhr,

für die dritte Vorstellung des 4. Februar  
längstens bis Donnerstag den 1. Februar, Mittags 12 Uhr,

und den Preis dafür zu entrichten, indem von da an die nicht genommenen Plätze anderweit vergeben werden.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . . .	2 fl. 24 fr.	Balkon-Stehplatz . . . . .	1 fl. 30 fr.	Zogen III. Rang . . . . .	1 fl. — fr.
Fremdenloge II. Range . . . . .	1 fl. 48 fr.	Parterrelogen . . . . .	1 fl. 30 fr.	III. Rang. Sitzplätze . . . . .	fl. 45 fr.
Fremdenloge im Parterre . . . . .	1 fl. 48 fr.	Zogen II. Rang . . . . .	1 fl. 30 fr.	III. Rang. Stehplätze . . . . .	fl. 36 fr.
Zogen I. Rang . . . . .	1 fl. 48 fr.	Parterre-Sperrsitze . . . . .	1 fl. 30 fr.	IV. Rang. Mitte . . . . .	fl. 27 fr.
Balkon . . . . .	1 fl. 48 fr.	Parterre . . . . .	1 fl. 12 fr.	IV. Rang. Seite . . . . .	fl. 18 fr.

Karlsruhe, den 18. Januar 1866.

General-Administration der Großherzoglichen Kunst-Anstalten.

Sonntag, den 21. Januar, I. Quartal, 13. Abonnements-Vorstellung:

**Liebes Memoiren**, oder: **Unruhige Zeiten**. Posse mit Gesang in drei Akten von Emil Bohl;  
Musik von Conradi.