

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1866

28.1.1866



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 28. Januar 1866.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Zum ersten Male wiederholt:

Die Afrikanerin.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten von E. Scribe. Deutsch von F. Gumbert.
Musik von G. Meyerbeer.

Personen:

Don Pedro, Vorsitzender im Rathe des Königs von Portugal	Herr Brulliot.
Don Diego, Admiral	Herr Oberhoffer.
Jnes, dessen Tochter	Frau Braunhofer.
Vasco de Gama, Marine-Offizier	Herr Brandes.
Don Alvar, Mitglied des Rathes	Herr Stolzenberg.
Der Groß-Inquisitor von Lissabon	Herr Nebe.
Melusko, } Sklaven	{ Herr Hauser.
Selika, }	{ Frau Boni.
Der Oberpriester des Brahma	Herr Speigler.
Anna, Jnes' Dienerin	Fräulein Wabel.
Ein Diener des Rathes	Herr Eberius.
Erster } Matrose	{ Herr Rieg.
Zweiter }	{ Herr Hunfler.
Ein Opferpriester des Brahma	Herr Bregenzer.

Bischöfe. Domherrn. Ordensgeistliche. Räte. Offiziere. Professoren. Diener des hohen Rathes. Garden. Seesoldaten. Matrosen. Schiffsjungen. Frauen der Jnes. Indische Krieger. Braminen. Indische Vornehme. Frauen der Königin. Bajaderen. Fechter. Amazonen. Sklaven. Mohren.

Die neuen Decorationen sind von Herrn Hoftheatermaler Barnstedt.

Sämmtliche Ballet-Evolutionen sind von Herrn Hofballetmeister Beauval arrangirt.

Die schwierige Aufstellung der Decorationen erfordert nach dem dritten, vierten und im fünften Akte längere Pausen.

Textbücher sind, das Exemplar für 18 kr., in der Verlagsbuchhandlung von C. Macklot und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach zehn Uhr.
Kasse-Öröffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Kürner.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge	2 fl. 24 fr.	Balkon-Stehplatz	1 fl. 30 fr.	Logen III. Rangs	1 fl. — fr.
Fremdenloge II. Rangs	1 fl. 48 fr.	Parterrelogen	1 fl. 30 fr.	III. Rang. Sitzplätze	— fl. 45 fr.
Fremdenloge im Parterre	1 fl. 48 fr.	Logen II. Rangs	1 fl. 30 fr.	III. Rang. Stehplätze	— fl. 36 fr.
Logen I. Rangs	1 fl. 48 fr.	Parterre-Sperrsitze	1 fl. 30 fr.	IV. Rang. Mitte	— fl. 27 fr.
Balkon	1 fl. 48 fr.	Parterre	1 fl. 12 fr.	IV. Rang. Seite	— fl. 18 fr.

Bekanntmachung.

Zu der auf den 4. Februar wiederholt stattfindenden Aufführung der großen Oper mit Ballet in fünf Akten von G. Meyerbeer:

„Die Afrikanerin“

werden Vormerkungen bei der Hoftheaterbillet-Kasse entgegen genommen.

Den Jahres-Abonnenten wird die Befugniß zur Beibehaltung ihrer Plätze eingeräumt, sie haben sich jedoch darüber im Billetbureau längstens bis Donnerstag den 1. Februar, Mittags 12 Uhr, gefälligst zu erklären und den Preis dafür zu entrichten, indem von da an die nicht genommenen Plätze anderweit vergeben werden.

Karlsruhe, den 28. Januar 1866.

General-Administration der Großherzoglichen Kunst-Anstalten.

Dienstag, den 30. Januar, I. Quartal, 15. Abonnements-Vorstellung:

Zum ersten Male wiederholt: Der geheimnißvolle Brief. Lustspiel in einem Akt von R. Benedix.
Hierauf, zum ersten Male wiederholt: Ihr Tauffchein. Lustspiel in einem Akt von Wichert. Zum Beschluß, zum ersten Male: 10 Minuten Aufenthalt. Schwank in einem Akt.

Eisenbahnfahrt: Nach Pforzheim nach Beendigung der Vorstellung.
Landaufwärts 3 Uhr } Nachts.
Landaufwärts 1⁴⁸ „ }