

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939**  
**1866**

4.5.1866





67.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 4. Mai 1866.

II. Quartal. 53. Abonnements-Vorstellung.

Zweite Gastdarstellung des Herrn **Heinrich Marr**, Oberregisseur  
am Thalia-Theater zu Hamburg.

# Helene von Seigliere.

Intriguen-Stück in vier Abtheilungen, nach Jules Sandeau, bearbeitet  
von W. Friedrich.

## Personen:

Marquis de la Seigliere . . . . .	*)
Helene, seine Tochter . . . . .	Frau Schönfeld.
Destournelles, Advokat . . . . .	Herr Lange.
Baronin Baubert . . . . .	Fräul. Könnenkamp.
Raoul, ihr Sohn . . . . .	Herr Devrient.
Bernard . . . . .	Herr Schneider.
Jasmin, Diener des Marquis . . . . .	Herr Consentiüs.
Diener.	

Zeit: 1817. Ort der Handlung: Schloß des Marquis.

\*) Marquis de la Seigliere: Herr **Heinrich Marr**.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.**

**Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.**

**Unpäßlich: Herr Kürner.**

Samstag, den 5. Mai. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement:

Zweite Gastdarstellung des Herrn **Dr. Schmid**, k. k. österreich. Kammer- und Hofoperu-Sänger.

**Die Zauberflöte.** Oper in zwei Akten von Mozart.

Sarastro: Herr Dr. Schmid.

Pamina: Fräulein Muzell, vom Herzoglichen Hoftheater zu Meiningen, als erste Gastrolle.

Sonntag, den 6. Mai, II Quartal, 54. Abonnements-Vorstellung:

**Der Zerrissene.** Posse mit Gesang in drei Akten von Johann Neustroy. Die neuen Musikstücke von Friedrich Krug. Hierauf, zum ersten Male: **Edelmann und Bauer**. Ungarisches Tanzdivertissement in zwei Abtheilungen von Balletmeister Beauval.