

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1866

2.9.1866



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 2. September 1866.

III. Quartal. 85. Abonnements-Vorstellung.

Die Afrikanerin.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten von E. Scribe. Deutsch von F. Gumbert.
Musik von G. Meyerbeer.

Personen:

Don Pedro, Vorsitzender im Rathe des Königs von Portugal	Herr Brulliot.
Don Diego, Admiral	Herr Oberhoffer.
Jnes, dessen Tochter	Frau Braunhofer.
Vasco de Gama, Marine-Offizier	Herr Brandes.
Don Alvar, Mitglied des Rathes	Herr Kürner.
Der Groß-Inquisitor von Lissabon	Herr Rebe.
Nelusko, } Sklaven	{ Herr Hauser.
Selika, }	{ Frau Boni.
Der Oberpriester des Brahma	Herr Speigler.
Anna, Jnes' Dienerin	Fräulein Wabel.
Ein Diener des Rathes	Herr Eberius.
Erster } Matrose	{ Herr Ries.
Zweiter }	{ Herr Hunkler.
Ein Opferpriester des Brahma	Herr Bregenzer.

Bischöfe. Domherrn. Ordensgeistliche. Räte. Offiziere. Professoren. Diener des hohen Rathes. Garden. Seesoldaten. Matrosen. Schiffszungen. Frauen der Jnes. Indische Krieger. Braminen. Indische Vornehme. Frauen der Königin. Bajaderen. Fechter. Amazonen. Sklaven. Mohren.

Die neuen Decorationen sind von Herrn Hoftheatermaler Barnstedt.

Sämmtliche Ballet-Evolutionsen sind von Herrn Hofballetmeister Beauval arrangirt.

Die schwierige Aufstellung der Decorationen erfordert nach dem dritten, vierten und im fünften Akte längere Pausen.

Textbücher sind, das Exemplar für 18 kr., in der Verlagsbuchhandlung von E. Macklot und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Dienstag, den 4. September, III. Quartal, 86. Abonnements-Vorstellung:

Zehn Minuten Aufenthalt. Schwank in einem Akt. Hierauf: **Der beste Ton.** Lustspiel in vier Akten von Dr. Löffler.

Oberjägermeister: Herr Höcker, vom Herzogl. Hoftheater in Meiningen, als Antrittsrolle.

Eisenbahnfahrt: Nach Pforzheim nach Beendigung der Vorstellung.

109.