

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1866**

3.10.1866

Mittwoch, den 3. October 1866.

119.6.

**1. Abonnements-Vorstellung**

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

**Ein Kind des Glücks.**

Original-Lustspiel in fünf Akten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

**Personen:**

|  |                   |
|--|-------------------|
| Athenais, Herzogin von Chateaurenard . . . . .               | Fräul. Rönnekamp. |
| Hermance, ihre Enkelin . . . . .                             | Fräulein Bost.    |
| Marquis von Breteuille, ihr Neffe . . . . .                  | Herr Lange.       |
| Anatole, dessen Sohn . . . . .                               | Herr Devrient.    |
| Abbé von Beaufleur . . . . .                                 | Herr Nebe.        |
| Honorine, Gräfin von Deuxporte . . . . .                     | Frau Schönfeld.   |
| Gilberte, ihre Stieftochter . . . . .                        | Frau Obermüller.  |
| Ninon, } Pensionairinnen in einer adeligen Erziehungsanstalt | Fräulein Wabel.   |
| Claire, } . . . . .  | Fräulein Bender.  |
| Etienne, } . . . . .   | Fräul. Schwartz.  |
| Leblanc, erste Lehrerin der Pension . . . . .                | Frau Strauss.     |
| Jules, Baron von Clairval . . . . .                          | Herr Donald.      |
| Charles, Vicomte von Mericourt . . . . .                     | Herr Raupp.       |
| Louis von Decasse . . . . .                                  | Herr Kürner.      |
| Docteur Flaveul, Wundarzt . . . . .                          | Herr Consentius.  |
| Caton, eine Bäuerin, Amme der Hermance . . . . .             | Frau Baldenecker. |
| Nicol, ihr Sohn . . . . .                                    | Herr Morgenweg.   |
| Jaque, Kammerdiener der Herzogin . . . . .                   | Herr Vasen.       |
| Ein Diener des Marquis . . . . .                             | Herr Böhm.        |
| Ein Diener der Gräfin . . . . .                              | Herr Zeis.        |
| Ein Jokey Anatoles . . . . .                                 | Herr Wimmer.      |
| Portier in der Pension . . . . .                             | Herr Bregenzer.   |

Pensionairinnen.

Die Handlung spielt theils in Paris, theils in dem Dorfe Boulogne bei Paris. — Zwischen dem vierten und fünften Akt liegt ein Zeitraum von 14 Tagen.

**Billete u. Zettel sind von 12—2 Uhr und Abends von 6 Uhr an im Theater an der Kasse zu haben.**

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.**

**Preise der Plätze**  
bei Schauspiel-Vorstellungen:

|                                |              |                                     |              |
|--------------------------------|--------------|-------------------------------------|--------------|
| Fremdenloge I. Rangs . . . . . | 1 fl. 45 kr. | Parterre . . . . .                  | - fl. 48 kr. |
| Logen I. Rangs . . . . .       | 1 fl. 45 kr. | Logen II. Rangs . . . . .           | - fl. 42 kr. |
| Amphitheater . . . . .         | 1 fl. 45 kr. | Logen II. Rangs mit Salon . . . . . | - fl. 30 kr. |
| Parterre-Logen . . . . .       | 1 fl. 12 kr. | Stehplätze im II. Rang . . . . .    | - fl. 24 kr. |
| Sperrsitze . . . . .           | 1 fl. — kr.  | Gallerie . . . . .                  | - fl. 12 kr. |

**Eine und eine Viertel-Stunde nach beendigter Vorstellung geht ein Bahnzug nach Rastatt und Karlsruhe.**

Schriftliche Anmeldungen auf ganze Logen sowohl als auch auf einzelne nummerirte Plätze werden von Hauswart Ackermann im Theatergebäude entgegengenommen.