

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1866**

4.10.1866



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 4. Oktober 1866.

III. Quartal. 101. Abonnements-Vorstellung.

## So machen's Alle.

(Cosi fan tutte.)

Romische Oper in zwei Aufzügen von W. A. Mozart. Neue Bearbeitung von Eduard Devrient. Die Recitative arrangirt von W. Kalliwoda.

### Personen:

- |  |                         |                     |
|--|-------------------------|---------------------|
| Leonore,   | } Schwestern . . . . .  | } Frau Braunhofer.  |
| Dorabella,   |                         |                     |
| Ferrando,  | } ihre Freier . . . . . | } Herr Stolzenberg. |
| Guglielmo,   |                         |                     |
| Marchese Alfonso . . . . .                             |                         | Herr Brulliot.      |
| Despina, Kammermädchen der beiden Schwestern . . . . . |                         | Fräulein Wabel.     |
- Herren und Damen, Soldaten, Landleute, Dienerschaft.

Textbücher sind, das Exemplar für 12 fr., in der Verlagsbuchhandlung von C. Macklot und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: nach **neun** Uhr.  
Kasse-Öffnung: **6** Uhr.

Unpäßlich: Herr Brandes.

### Preise der Plätze.

Balkon = Fremdenloge . . . . .	1 fl. 36 fr.	Balkon = Stehplatz . . . . .	1 fl. — fr.	Logen III. Rang . . . . .	— fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rang . . . . .	1 fl. 12 fr.	Parterrelogen . . . . .	1 fl. — fr.	III. Rang. Sitzplätze . . . . .	— fl. 30 fr.
Fremdenloge im Parterre . . . . .	1 fl. 12 fr.	Logen II. Rang . . . . .	1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze . . . . .	— fl. 24 fr.
Logen I. Rang . . . . .	1 fl. 12 fr.	Parterre = Sverrsitze . . . . .	1 fl. — fr.	IV. Rang. Mitte . . . . .	— fl. 18 fr.
Balkon . . . . .	1 fl. 12 fr.	Parterre . . . . .	— fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite . . . . .	— fl. 12 fr.

Freitag, den 5. Oktober, III. Quartal, 102. Abonnements-Vorstellung:

**König Heinrich der Vierte.** Historisches Schauspiel in fünf Akten von Shakespeare.

Nach Schlegel's Uebersetzung in Zusammenziehung beider Theile für die Bühne eingerichtet von E. Devrient.