

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel

Badisches Staatstheater Karlsruhe

Karlsruhe, 1796 (5. März); 1813 - 1939

Register für das Theaterjahr 1867

[urn:nbn:de:bsz:31-51118](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-51118)

Register

über

die im Theaterjahre vom 1. Januar 1867 bis dahin 1868

gegebenen Vorstellungen.

A.

Afrikanerin, die.	{ 4. 59. 89. 128. } 138.
Antigone.	14. 15.
Alceste.	40. 123.
Astorga.	^{a.} 47.
Antheil des Teufels, der.	77.
Armida.	78. 130.
Andreas Hofer.	80.
Aus der Gesellschaft.	{ 127. } 96. 99. 121.
Abonnements-Concert.	^{b.} 130. ^{c.} 140. ^{b.} 160.
Alessandro Stradella.	133.
Attila.	137. 142.

C.

Catherina Cornaro.	8. 62. 160.
Czaar und Zimmermann.	45. 61. 143.
Concert.	58. { 60. ^{a.} 60. ^{b.} 67. } 106.
Confusionen.	^{b.} 106.
Concert der Militärmusik.	82.
Concert. (Violine.)	104.
Concert. (Violine.)	126.
Colberg.	129. 132. ^{a.} 132. ^{b.}

B.

Barbier von Sevilla, der.	^{a.} 13.
---------------------------	----------------------

D.

Deborah.	^{b.} 1. 53.
Dr. Faustus' Haustiäppchen.	23.
Don Juan.	{ 67. 139. } 49. 54. 63. ^{a.}
Dienstboten, die.	86.
Domino, der schwarze.	92.
Dame, die weiße.	108.
Don Carlos.	159.

E.

Ein unbarmherziger Freund.	{ 33. 6. 122. 3. 5. 6. 26.
Ein Tischgast.	3. 5. 6.
Emilia Galotti.	5.
Einer muß heirathen!	{ 90. 17. 22. 24. 39.
Epigramme, die.	{ 90. 17. 22. 24. 39.
Ein Wintermährchen.	27.
Ein Sommernachtstraum.	25. 28.
Ein ungeschliffener Diamant.	28. 29.
Eine krankte Familie.	33.
Einer von unsere Leut!	{ 34. 55. 63. 84.
Er experimentirt.	43. 47.
Es ist nicht. Alles Gold was glänzt.	57. 56.
Ein Wachsfiguren-Cabinet. (Ballad.)	83. 88.
Eine Fee.	{ 113. 118. 129. 156.
Erbförster, der.	121. 126. 129.

G.

Goldbauer, der.	37. 155.
Grille, die.	39. 44.
Gleich und gleich.	73.
Gegenüber.	140. 140.
Götz von Berlichingen.	146.
Genoveva.	147. 150.

F.

Fidelio.	7.
Freischütz, der.	18.
Favoritin, die.	64. 112. 113.
Faust. Innenauffine.	66. 124.
Frau, die eifersüchtige.	113. 118. 129.
Für nervöse Frauen.	{ 147. 149. 149.
Fürchterliche Frauen.	156.

H.

Hochzeit des Figaro.	36. 45.
Holländer, der fliegende.	42.
Hugenotten, die.	69.
Hans Heiling.	155.

J.

155.	Im Wartesalon I Classe.	19.	
44.7	Fessonda.	^{a.} 24.	
	Iphigenia in Teuris.	^{a.} 32.	^{b.} 52.
	Journalisten, die.	79.	
	Jäger, die.	87.	
50.	Jungfrau von Orleans.	100.	
	Judin, die.	135.	

L.

Lohengrin.	16.30.
Lietyes. Memoiren.	31.93.
Lucia von Lemmermoor.	^{b.} 136.138.152.
Liebe im Eckhause.	^{a.} 140.

K.

Krieg, der häusliche.	^{a.} 7.2.	^{b.} 9.
Keurlschüler, die.	65.	^{b.} 70.91.
Krondiamanten, die.	81.	94.
Kaufmann von Venedig.	148.	
König Lear.	153.	

M.

Marie die Regimentstochter.	27.95.
Maurer und Schlosser.	^{b.} 51.52.105. 141.
Martha.	104.
Minna von Barnhelm.	^{b.} 111.151.
Magister, der alte.	134.
Macbeth.	68.

N.

Nathan der Weise. 103.
 Nur fünf Gulden. 118. 129.^{b.}

QO

Ouverture v. Fendrich. 75. 144.^{a.}
 Oberon. 82.
 Ouverture v. Mendelssohn. 104.
 Ouverture von Mohr. 113.^{a.}

R

Revanche. 9.^{a.}
 Räuber, die. 41. 46.
 Robert der Teufel. 85.
 Richard Löwenherz. 101.
 Romeo und Julie. 109.^{a.}
 Reise nach China, die. 119. 120. 131.^{b.}
 145. 147.

P

Piccolomini, die. 10.
 Prinz, der verwunschene. 19. 28.^{b.}
 Pitt und Fox. 72. 76. 102.^{b.}
 Pariser Teugenichts, der. 75.
 Prophet, der. 97.

S

Schauspiel director, der. 1. 2. 9.^{a.}
 Schwester und Braut. 3. 5. 6.^{b.}
 Sie hat ihr Herz entdeckt. 9. 73.^{a.}
 Stumme von Portici, die. 12. 116.
 Schleichhändler, die. 26.
 Sinfonische Dichtung. 26.
 Send in die Augen. 29.
 Suppho. 35.^{b.}
 Spielt nicht mit dem Feuer. 47. 57. 56.^{b.}
 86. 122.
 Sturm, der. 55.^{a.}
 Sie schreibt an sich selbst. 75.
 Störenfried, der. 83.
 Statthalter von Bengalen, der. 107. 110. 117.^{b.}
 So machen's Alle. 115.^{b.}
 Schwestern, die. 134. 140.

T.

Tennhäuser. 38. 157.
 Tartüffe. ^{a.} 43. 88.
 Trumpf, der letzte. ^{106^a} 60. 60. 67.
 Titus. ^{a.} 70. ^{a.} 117.
 Tell. ^{b.} 106.

W.

Wallensteins Lager. 10.
 Wallensteins Tod. 11.
 Waffenschmied, der. 20. 21. 98.
 Wildschütz, der. ^{a.} 125. ^{b.} 125.

U.

Uriel Acosta. ^{b.} 17.

Y.

V.

Verwandten, die zärtlichen. ^{b.} 13. ^{a.} 76.

Z.

Zwei Könige. 48. 50. 55. 57.
 Lauberflöte, die. 114.
 Zwei Sünderrinnen. ^{b.} 74. 109.
^{a.} 144. ^{b.} 144. 149.

Stauf und Wolf. ^{a.} 151. 154.

Im Abonnement suspendu.

1.	Don Juan. (Zum Vortheil für die Pensions-Anstalt.)	49.
2.	Matthäus-Passion. (Zum Vortheil d. Unterstützungsfonds f. ^{d. Hoforchesters} Willwen u. Waisen)	58.
3.	Die Afrikanerin. (Theaterkasse.)	59.
4.	Die Grille. (Gastrolle v. Friederike Hofmann.)	71.
5.	^{Gleich und gleich.} Sie hat ihr Herz entdeckt. (Gastrolle v. Friederike Hofmann.)	73.
6.	^{Sie schreibt an sich selbst.} Pariser Taugenichts. (Gastrolle v. Friederike Hofmann.)	75.
7.	Oberon. (Schützenfest, Theaterkasse.)	82. ^{a.}
8.	Der Störenfried. (Schützenfest, Theaterkasse.)	83.
	Ein Wachsfiguren-Cabinet. (Ballet.)	
9.	Einer von unsere Leut! (Schützenfest, Theaterkasse.)	84.
10.	Robert der Teufel. (Schützenfest, Theaterkasse.)	85.
11.	Der schwarze Domino. (Gastspiel v. Fr. Desirée Artot.)	92.
12.	Die Krondiamanten. (Gastspiel v. Fr. Desirée Artot.)	94.
13.	Die Regimentstochter. (Gastspiel v. Fr. Desirée Artot.)	95.
14.	Die Reise nach China. (Z. Vortheil d. Pensions-Anstalt.)	119.
15.	Stauf und Welf (zum Vortheil der Armen.)	151. ^{a.}
16.	Die Afrikanerin. (Theaterkasse.)	158.

Gäste

7.	Friederike Gofsmann.	
8.	1. Fanchon. (Die Grille.)	71.
9.	{ Mathilde. (Gleich und gleich.)	
	2. Hedwig. (Sie hat ihr Herz entdeckt.)	73.
	{ Julie. (Sie schreibt an sich selbst.)	
	3. Louis. (Pariser Faugenichts.)	75.
a. 2.	Frau. Frieb = Blumauer.	
	1. Geheimeräthin. (Störenfried.)	83.
	{ Nettchen. (Spielt nicht mit dem Feuer.)	
	2. Christiane. (Dienstboten.)	86.
4.	3. Oberförsterin. (Die Jäger.)	87.
5.	Fr. Désirée. Artot.	
	1. Angela = (schwarze Domino.)	92.
	2. Theophila. (Krondiamanten.)	94.
	3. Marie. (Regiments-tochter.)	95.
a. 1.	Fr. Otto Lehfeld.	
	1. Phylack. (Kaufmann v. Venedig.)	148.
8.	2. Heinrich der Löwe. (Stauf u. Welf.)	151. ^{a.}
	3. Lear. (König Lear.)	153.
	4. Heinrich. (Stauf und Welf.)	154.

Debuts.

Concertisten.

Herr Carl, Fendrich.

1. Sinfonische Dichtung. 26.

2. Ouverture zu Tring. 75.

Hr. Heinrich Deecke.

Violin = Concert. 104.

Hr. Benno Walter.

Violin = Concert. 126.

Ouverture v. Fendrich. 144.