

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1867

20.1.1867



12,

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 20. Januar 1867.

I. Quartal. II. Abonnements-Vorstellung.

Wegen Unpäßlichkeit der Frau **Boni** statt der angekündigten Vorstellung „Lohengrin“:

Die Stumme von Portici.

Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Eugen Scribe. Musik von Auber.

Personen:

Masaniello, neapolitanischer Fischer	Herr Brandes.
Fenella, seine Schwester	Fräulein Bender.
Alphonso, Sohn des Vizekönigs von Neapel, Grafen von Arcos	Herr Stolzenberg.
Elvira, seine Braut	Frau Braunhofer.
Pietro, } Masaniello's Gefährten	Herr Brulliot.
Borella, }	Herr Speigler.
Moreno, }	Herr Bregenzer.
Lorenzo, Alphonso's Vertrauter	Herr Kürner.
Selva, Offizier der Garde	Herr Oberhoffer.
Ehrendame der Elvira	Fräulein Fuhr.

Kavaliere. Damen. Pagen. Offiziere. Garden. Tänzer. Landleute. Fischer. Volk.

Die Handlung geht im Jahre 1647 in Neapel und der Umgegend vor.

Vorkommende Tänze:

Im ersten Akte: **Bolero**,
Im dritten Akte: **Tarantella**, } getanz't von Fräulein Klein, Herrn Beauval und dem Ballet-Chor.
Sämmtliche Tänze arrangirt von Balletmeister Beauval.

Textbücher sind, das Exemplar für 12 kr., in der Verlagsbuchhandlung von C. Macklot und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: nach **neun** Uhr.

Kasse-Öröffnung: **5** Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Dienstag, den 22. Januar, I. Quartal, 13. Abonnements-Vorstellung:

Der Barbier von Sevilla. Komische Oper in zwei Aufzügen von Rossini.

Eisenbahnfahrt: Nach Pforzheim nach Beendigung der Vorstellung.