

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1867**

20.5.1867



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 20. Mai 1867.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

## Dritte und letzte Gastdarstellung von Friederike Goffmann. Sie schreibt an sich selbst.

Lustspiel in einem Akt, nach dem Französischen, von Carl von Holtei.

### Personen:

Gustav Ziegenpeter, Advokat aus Leipzig . . . . .	Herr Devrient.
Wiedermann, Privatmann, ebendaher . . . . .	Herr Lange.
Herr Mumm, Materialhändler aus Breslau . . . . .	Herr Denk.
Julie, dessen Tochter . . . . .	*)
Virginia Wiedermann aus Dresden . . . . .	Fräul. Könnenkamp.
Peter, Aufwärter . . . . .	Herr Morgenweg.

Hierauf:

## Der Pariser Augenichts.

Lustspiel in vier Aufzügen, nach dem Französischen, von Töpfer.

### Personen:

General Graf von Morin . . . . .	Herr Schneider.
Eduard, sein Sohn, Oberst . . . . .	Herr Schönfeld.
Baronin von Morin, seine Schwägerin . . . . .	Frau Strauß.
Madame Maurice . . . . .	Frau Baldenecker.
Elise, } ihre Enkel . . . . .	{ Fräulein Bender.
Louis, } . . . . .	{ *)
Herr Bizot, Regoziant . . . . .	Herr Denk.
Hilaire, Kammerdiener des Generals . . . . .	Herr Consentinus.
Jean, } Bediente . . . . .	{ Herr Koller.
François, } . . . . .	{ Herr Wimmer.

Die Handlung geht in den beiden ersten Aufzügen in der Wohnung der Madame Maurice, in den beiden letzten in dem Hotel des Generals vor.

\*) Julie und Louis: Friederike Goffmann.

Zwischen beiden Stücken:

**Overture** zum Trauerspiel „Zriny“ von Körner, componirt von D. Fendrich.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.**  
**Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

**Unpäßlich: Herr Nebe.**

### Bekanntmachung.

Den Jahres-Abonementen wird die Befugniß zur Beibehaltung ihrer Plätze eingeräumt und sie haben sich darüber im Billetbureau längstens bis **Montag den 20. Mai, Vormittags 12 Uhr,** zu erklären und den Preis dafür zu entrichten, da von diesem Zeitpunkte an die Plätze, wenn sie nicht genommen sind, anderweit vergeben werden. Karlsruhe, den 18. Mai 1867.

General-Administration der Großherzoglichen Kunst-Anstalten.

Dienstag, den 21. Mai, II. Quartal, 70. Abonnements-Vorstellung:

**Die Journalisten.** Lustspiel in fünf Akten von Gustav Freitag.