

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1867**

18.8.1867



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 18. August 1867.

III. Quartal. 79. Abonnements-Vorstellung.

## Die Afrikanerin.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten von E. Scribe. Deutsch von F. Gumbert.  
Musik von G. Meyerbeer.

### Personen:

Don Pedro, Vorsitzender im Rathe des Königs von Portugal	Herr Brulliot.
Don Diego, Admiral . . . . .	Herr Oberhoffer.
Jnes, dessen Tochter . . . . .	Frau Braumhofer.
Basco de Gama, Marine-Offizier . . . . .	Herr Brandes.
Don Alvar, Mitglied des Rathes . . . . .	Herr Stolzenberg.
Der Groß-Inquisitor von Lissabon . . . . .	Herr Nebe.
Nelusko, } Sklaven . . . . .	{ Herr Hauser.
Selika, } . . . . .	{ Frau Boni.
Der Oberpriester des Brahma . . . . .	Herr Speigler.
Anna, Jnes' Dienerin . . . . .	Fräulein Wabel.
Ein Diener des Rathes . . . . .	Herr Schmidt.
Erster } Matrose . . . . .	{ Herr Ludwig.
Zweiter } . . . . .	{ Herr Hunfler.
Ein Opferpriester des Brahma . . . . .	Herr Bregenzer.

Bischöfe. Domherrn. Ordensgeistliche. Rätbe. Offiziere. Professoren. Diener des hohen Rathes. Garden. Seesoldaten. Matrosen. Schiffsjungen. Frauen der Jnes. Indische Krieger. Braminen. Indische Vornehme. Frauen der Königin. Bajaderen. Fechter. Amazonen. Sklaven. Mohren.

Die neuen Decorationen sind von Herrn Hoftheatermaler Barnstedt.

Sämmtliche Ballet-Evolutionen sind von Herrn Hofballetmeister Beauval arrangirt.

Die schwierige Aufstellung der Decorationen erfordert nach dem dritten, vierten und im fünften Akte längere Pausen.

Textbücher sind, das Exemplar für 18 fr., in der Verlagsbuchhandlung von E. Macklot und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: zehn Uhr.

Kasse-Öröffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Kürner.

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . . .	1 fl. 36 fr.	Balkon-Stehplatz . . . . .	1 fl. — fr.	Logen III. Rangs . . . . .	— fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rangs . . . . .	1 fl. 12 fr.	Barterrelogen . . . . .	1 fl. — fr.	III. Rang. Sitzplätze . . . . .	— fl. 30 fr.
Fremdenloge im Barterre . . . . .	1 fl. 12 fr.	Logen II. Rangs . . . . .	1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze . . . . .	— fl. 24 fr.
Logen I. Rangs . . . . .	1 fl. 12 fr.	Barterre-Sperreloge . . . . .	1 fl. — fr.	IV. Rang. Mitte . . . . .	— fl. 18 fr.
Balkon . . . . .	1 fl. 12 fr.	Barterre . . . . .	— fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite . . . . .	fl. 12 fr.

Dienstag, den 20. August, III. Quartal, 80. Abonnements-Vorstellung:

Die Epigramme. Lustspiel in drei Akten von Roderich Benedix. Hierauf: **Einer muß heirathen!** Original-Lustspiel in einem Akt von Alexander Wilhelmi.

Eisenbahnfahrt: Nach Pforzheim nach Beendigung der Vorstellung.