

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1867

25.8.1867



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 25. August 1867.

III. Quartal. 82. Abonnements-Vorstellung.

Eingetretener Hindernisse wegen statt der angekündigten Oper „Die Regimentstochter“:

Liebes Memoiren, oder: Unruhige Zeiten.

Posse mit Gesang in drei Akten und acht Bildern von Emil Pohl.
Musik von A. Conradi.

In neuer Bearbeitung.

Personen:

Erster Akt.

Erstes Bild: Eine Ausweisung.

Gottlieb Lauschig, Dekonom aus Sachsen	Herr Devrient.	Ein Lord	Herr Bregenzer.
Angel, Gasthofbesitzer	Herr Kürner.	Kappelhuber, Handlungsreisender	Herr Zeis.
Karl Viege, Portier	Herr Nebe.	Fisch, ein Warschauer Jude	Herr Basen.
Eduard } Kellner	in Angel's Hotel		Kellner. Hausknechte.
Fritz } Kellner		Herr Hunkler.	
	Herr Keller.		

Zweites Bild: Eine räthselhafte Existenz.

Baron von Schnorrfeld	Herr Schönfeld.	Gottlieb Lauschig	Herr Devrient.
Hamster, dessen Kammerdiener	Herr Consentius.	Karl Viege	Herr Nebe.

Drittes Bild: Moderne Damenhüte.

Baron von Schnorrfeld	Herr Schönfeld.	Alfred Rentmaier, Assessor	Herr Grösser.
Aurelie Freiburger, Wittwe.	Fräul. Rönnekamp.	Natalie Krachstrebe, Inhaberin eines Ateliers für weiblichen Kopfsputz	Fräulein Wabel.
Cordelia } deren Töchter	Fräulein Bender.	Hannchen Fröhlich, Bugmacherin	Fräulein Post.
Antonie }		Karoline, Köchin bei Freiburgers	Frau Baldener.
Gottlieb Lauschig	Herr Devrient.		
Karl Viege	Herr Nebe.		

Zweiter Akt.

Viertes Bild: Es geht los.

Rentmaier, Partikulier aus Wien	Herr Oberhoffer.	Gottlieb Lauschig	Herr Devrient.
Alfred, sein Neffe, Assessor	Herr Grösser.	Karl Viege	Herr Nebe.
Antonie Freiburger	Fräulein Bender.	Kohlweck, Kutscher bei Rentmaier	Herr Speigler.
Baron von Schnorrfeld	Herr Schönfeld.		

Fünftes Bild: Ein guter Kunde.

Natalie Krachstrebe	Fräulein Wabel.	Gottlieb Lauschig	Herr Devrient.
Hannchen Fröhlich	Fräulein Post.	Karl Viege	Herr Nebe.
Therese } Bugmacherinnen	Fräulein Reichel.	Ein Schusterjunge	Anna Böhm.
Maria }		Fräulein Schwarz.	Bugmacherinnen.
Minna }	Fräulein Neg.		

Sechstes Bild: Ein Wolkenbruch.

Rentmaier	Herr Oberhoffer.	Hannchen Fröhlich	Fräulein Post.
Aurelie } Freiburger	Fräul. Rönnekamp.	Therese	Fräulein Reichel.
Cordelia }		Frau Obermüller.	Marie
Antonie }	Fräulein Bender.	Minna	Fräulein Neg.
Baron von Schnorrfeld	Herr Schönfeld.	Karoline	Frau Baldener.
Alfred Rentmaier	Herr Grösser.	Gottlieb Lauschig	Herr Devrient.
Scharweber, Gastwirth.	Herr Denk.	Karl Viege	Herr Nebe.
Natalie Krachstrebe	Fräulein Wabel.	Alphons Hudel, lyrischer Dichter	Herr Morgenweg.
	Bugmacherinnen.	Gäste. Kellner.	

Dritter Akt.

Siebentes Bild: Allgemeine Erkältung.

Natalie Krachstrebe	Fräulein Wabel.	Gottlieb Lauschig	Herr Devrient.
Hannchen Fröhlich	Fräulein Post.	Karl Viege	Herr Nebe.
Baron von Schnorrfeld	Herr Schönfeld.	Alphons Hudel	Herr Morgenweg.
Hamster	Herr Consentius.		

Achtes Bild: Klänge aus der Heimath.

Rentmaier	Herr Oberhoffer.	Karl Viege	Herr Nebe.
Aurelie } Freiburger	Fräul. Rönnekamp.	Alfred Rentmaier	Herr Grösser.
Cordelia }		Frau Obermüller.	Alphons Hudel
Antonie }	Fräulein Bender.	Therese	Fräulein Reichel.
Natalie Krachstrebe	Fräulein Wabel.	Marie	Fräulein Schwarz.
Hannchen Fröhlich	Fräulein Post.	Minna	Fräulein Neg.
Gottlieb Lauschig	Herr Devrient.	Bugmacherinnen.	Gäste.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze.

Balkon = Fremdenloge . . . 1 fl. 36 fr.	Balkon = Stehplatz . . . 1 fl. — fr.	Logen III. Rang . . . — fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rang . . . 1 fl. 12 fr.	Parterrelogen . . . 1 fl. — fr.	III. Rang. Sitzplätze . . . — fl. 30 fr.
Fremdenloge im Parterre . . . 1 fl. 12 fr.	Logen II. Rang . . . 1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze . . . — fl. 24 fr.
Logen I. Rang . . . 1 fl. 12 fr.	Parterre = Sperrsitze . . . 1 fl. — fr.	IV. Rang. Mitte . . . — fl. 18 fr.
Balkon 1 fl. 12 fr.	Parterre — fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite . . . — fl. 12 fr.

Dienstag, den 27. August. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement:

Zweite Gastdarstellung des Fräulein Désirée Artot.

Marie, die Tochter des Regiments. Komische Oper in zwei Aufzügen von Donizetti.
Marie: Fräulein Désirée Artot.

Eisenbahnfahrt: Nach Pforzheim nach Beendigung der Vorstellung.