

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1867

25.8.1867



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 25. August 1867.

III. Quartal. 82. Abonnements-Vorstellung.

Eingetretener Hindernisse wegen statt der angekündigten Oper „Die Regimentstochter“:

Liebes Memoiren, oder: Unruhige Zeiten.

Posse mit Gesang in drei Akten und acht Bildern von Emil Pohl.
Musik von A. Conradi.

In neuer Bearbeitung.

Personen:

Erster Akt.

Erstes Bild: Eine Ausweisung.

Gottlieb Kauschig, Dekonom aus Sachsen	Herr Devrient.	Ein Lord	Herr Bregenzer.
Angel, Gasthofbesitzer	Herr Kürner.	Kappelhuber, Handlungsreisender	Herr Zeis.
Karl Viege, Portier	Herr Nebe.	Fisch, ein Warschauer Jude	Herr Basen.
Eduard } Kellner	} in Angel's Hotel		Kellner. Hausknechte.
Fritz } Kellner		Herr Hunkler.	
	Herr Keller.		

Zweites Bild: Eine räthselhafte Existenz.

Baron von Schnorrfeld	Herr Schönfeld.	Gottlieb Kauschig	Herr Devrient.
Hamster, dessen Kammerdiener	Herr Consentius.	Karl Viege	Herr Nebe.

Drittes Bild: Moderne Damenhüte.

Baron von Schnorrfeld	Herr Schönfeld.	Alfred Rentmaier, Assessor	Herr Grösser.
Aurelie Freiburger, Wittwe.	Fräul. Rönnefeld.	Natalie Krachstrebe, Inhaberin eines Ateliers für weiblichen Kopfsputz	Fräulein Wabel.
Cordelia } deren Töchter	} Fräulein Bender.	Hannchen Fröhlich, Putzmacherin	Fräulein Post.
Antonie } deren Töchter		} Fräulein Bender.	Karoline, Köchin bei Freiburgers
Gottlieb Kauschig	Herr Devrient.		
Karl Viege	Herr Nebe.		

Zweiter Akt.

Viertes Bild: Es geht los.

Rentmaier, Partikulier aus Wien	Herr Oberhoffer.	Gottlieb Kauschig	Herr Devrient.
Alfred, sein Neffe, Assessor	Herr Grösser.	Karl Viege	Herr Nebe.
Antonie Freiburger	Fräulein Bender.	Kohlweck, Kutscher bei Rentmaier	Herr Speigler.
Baron von Schnorrfeld	Herr Schönfeld.		

Fünftes Bild: Ein guter Kunde.

Natalie Krachstrebe	Fräulein Wabel.	Gottlieb Kauschig	Herr Devrient.
Hannchen Fröhlich	Fräulein Post.	Karl Viege	Herr Nebe.
Therese } Putzmacherinnen	} Fräulein Reichel.	Ein Schusterjunge	Anna Böhm.
Maria } Putzmacherinnen		} Fräulein Schwarz.	
Minna } Putzmacherinnen	} Fräulein Neg.		

Sechstes Bild: Ein Wolkenbruch.

Rentmaier	Herr Oberhoffer.	Hannchen Fröhlich	Fräulein Post.
Aurelie } Freiburger	} Fräul. Rönnefeld.	Therese	Fräulein Reichel.
Cordelia } Freiburger		} Frau Obermüller.	Marie
Antonie } Freiburger	} Fräulein Bender.		Minna
Baron von Schnorrfeld		Herr Schönfeld.	Karoline
Alfred Rentmaier	Herr Grösser.	Gottlieb Kauschig	Herr Devrient.
Scharweber, Gastwirth.	Herr Denk.	Karl Viege	Herr Nebe.
Natalie Krachstrebe	Fräulein Wabel.	Alphons Hudel, lyrischer Dichter	Herr Morgenweg.
	Putzmacherinnen.	Gäste. Kellner.	

Dritter Akt.

Siebentes Bild: Allgemeine Erkältung.

Natalie Krachstrebe	Fräulein Wabel.	Gottlieb Kauschig	Herr Devrient.
Hannchen Fröhlich	Fräulein Post.	Karl Viege	Herr Nebe.
Baron von Schnorrfeld	Herr Schönfeld.	Alphons Hudel	Herr Morgenweg.
Hamster	Herr Consentius.		

Achtes Bild: Klänge aus der Heimath.

Rentmaier	Herr Oberhoffer.	Karl Viege	Herr Nebe.
Aurelie } Freiburger	} Fräul. Rönnefeld.	Alfred Rentmaier	Herr Grösser.
Cordelia } Freiburger		} Frau Obermüller.	Alphons Hudel
Antonie } Freiburger	} Fräulein Bender.		Therese
Natalie Krachstrebe		Fräulein Wabel.	Marie
Hannchen Fröhlich	Fräulein Post.	Minna	Fräulein Neg.
Gottlieb Kauschig	Herr Devrient.		Putzmacherinnen. Gäste.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze.

Balkon = Fremdenloge	1 fl. 36 fr.	Balkon = Stehplatz	1 fl. — fr.	Logen III. Rang	— fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rang	1 fl. 12 fr.	Parterrelogen	1 fl. — fr.	III. Rang. Sitzplätze	— fl. 30 fr.
Fremdenloge im Parterre	1 fl. 12 fr.	Logen II. Rang	1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze	— fl. 24 fr.
Logen I. Rang	1 fl. 12 fr.	Parterre = Sperrsitze	1 fl. — fr.	IV. Rang. Mitte	— fl. 18 fr.
Balkon	1 fl. 12 fr.	Parterre	— fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite	— fl. 12 fr.

Dienstag, den 27. August. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement:

Zweite Gastdarstellung des Fräulein Désirée Artot.

Marie, die Tochter des Regiments. Komische Oper in zwei Aufzügen von Donizetti.
Marie: Fräulein Désirée Artot.

Eisenbahnfahrt: Nach Pforzheim nach Beendigung der Vorstellung.