

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1867**

31.10.1867



130. 4.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 31. Oktober 1867.

IV. Quartal. 116. Abonnements-Vorstellung.

## Armida.

Große heroische Oper mit Ballet in fünf Akten. Aus dem Französischen des Quinault  
übersetzt von J. v. Bof. Musik von Ritter v. Gluck.

### Personen:

Armida . . . . .	Frau Boni.
Phenize, } ihre Vertrauten . . . . .	Fräulein Wabel.
Sidonie, }	Frau Hauser.
Hidraot, König von Damaskus . . . . .	Herr Oberhoffer.
Rinald, Unterfeldherr bei Gottfried v. Bouillon's Heer. .	Herr Brandes.
Aront, ein türkischer Feldherr . . . . .	Herr Brulliot.
Artemidor, } Kreuzritter . . . . .	Herr Kürner.
Ubaldo, }	Herr Hauser.
Harald, }	Herr Stolzenberg.
Ein dienender Geist der Armida . . . . .	Frau Braunhofer.
Die Furie des Hasses . . . . .	Fräulein Lüdcke.

Vornehme Krieger. Volk zu Damaskus. Schäfer und Schäferinnen. Najaden, Genien,  
Furien, Dämonen.

Die Handlung begibt sich während des ersten Kreuzzuges und der Belagerung von Jerusalem durch Gottfried von Bouillon. Armida war im christlichen Lager erschienen, hatte durch erdichtete Gefahren, von denen sie bedroht sei, durch Thränen und Verführungskünste eine Schaar der tapfersten Ritter mit sich hinweggelockt. Rinald allein hatte ihr widerstanden, aber gleich darauf, in Folge eines Zwistes mit einem Kriegsgenossen, ebenfalls das Lager verlassen. Armida indessen ließ die Christenritter, die ihr gefolgt waren, hinterlistig entwaffnen, ihr Feldhauptmann Aront führte sie gefangen ihr nach Damaskus nach, wo man sie mit Triumph- und Freudenfesten empfängt. So beginnt die Oper.

Textbücher sind, das Exemplar für 12 fr., in der Verlagsbuchhandlung von C. Macklot und Abends  
an der Kasse zu haben.

**Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.**

**Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.**

### Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . . .	1 fl. 36 fr.	Balkon-Stehplatz . . . . .	1 fl. — fr.	Logen III. Rang . . . . .	— fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rang . . . . .	1 fl. 12 fr.	Parterrelogen . . . . .	1 fl. — fr.	III. Rang. Sitzplätze . . . . .	— fl. 30 fr.
Fremdenloge im Parterre . . . . .	1 fl. 12 fr.	Logen II. Rang . . . . .	1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze . . . . .	— fl. 24 fr.
Logen I. Rang . . . . .	1 fl. 12 fr.	Parterre-Sperrsitze . . . . .	1 fl. — fr.	IV. Rang. Mitte . . . . .	— fl. 18 fr.
Balkon . . . . .	1 fl. 12 fr.	Parterre . . . . .	— fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite . . . . .	— fl. 12 fr.