

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1867**

26.12.1867



158.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 26. Dezember 1867.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

# Die Afrikanerin.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten von E. Scribe. Deutsch von F. Gumbert.  
Musik von G. Meyerbeer.

### Personen:

Don Pedro, Vorsitzender im Rathe des Königs von Portugal	Herr Brulliot.
Don Diego, Admiral	Herr Oberhoffer.
Ines, dessen Tochter	Frau Braunhofer.
Vasco de Gama, Marine-Offizier	Herr Brandes.
Don Alvar, Mitglied des Rathes	Herr Kürner.
Der Groß-Inquisitor von Lissabon	Herr Nebe.
Relusko, } Sklaven	{ Herr Hauser.
Selika, }	{ Frau Boni.
Der Oberpriester des Brahma	Herr Speigler.
Anna, Ines' Dienerin	Fräulein Wabel.
Ein Diener des Rathes	Herr Schmidt.
Erster } Matrose	{ Herr Ludwig.
Zweiter }	{ Herr Hunkler.
Ein Opferpriester des Brahma	Herr Bregenzer.

Bischöfe. Domherrn. Ordensgeistliche. Rätbe. Offiziere. Professoren. Diener des hohen Rathes. Garden. Seesoldaten. Matrosen. Schiffsjungen. Frauen der Ines. Jüdische Krieger. Braminen. Jüdische Vornehme. Frauen der Königin. Bajaderen. Fechter. Amazonen. Sklaven. Mohren.

Die neuen Decorationen sind von Herrn Hoftheatermaler Barnstedt.

Sämmtliche Ballet-Evolutionen sind von Herrn Hofballetmeister Beauval arrangirt.

Die schwierige Aufstellung der Decorationen erfordert nach dem dritten, vierten und im fünften Akte längere Pausen.

Textbücher sind, das Exemplar für 18 fr., in der Verlagsbuchhandlung von C. Neuklot und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: zehn Uhr.

Kasse-Öröffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Bekanntmachung.

Den Jahres-Abonnenten wird die Befugniß zur Beibehaltung ihrer Plätze eingeräumt und sie haben sich darüber im Billettbureau längstens bis **Donnerstag den 26. Dezember, Mittags 12 Uhr**, zu erklären und den Preis dafür zu entrichten, da von diesem Zeitpunkt an die Plätze, wenn sie nicht genommen sind, anderweit vergeben werden. Karlsruhe, den 25. Dezember 1867.

General-Administration der Großherzoglichen Kunst-Anstalten.

Freitag, den 27. Dezember, IV. Quartal, 143. Abonnements-Vorstellung:

**Don Carlos.** Trauerspiel in fünf Akten von Fr. v. Schiller.

(In neuer Einrichtung.)

Eisenbahnfahrt: Nach Pforzheim nach Beendigung der Vorstellung.