

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel

Badisches Staatstheater Karlsruhe

Karlsruhe, 1796 (5. März); 1813 - 1939

Register für das Theaterjahr 1868

[urn:nbn:de:bsz:31-51118](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-51118)

Register

über

die im Theaterjahre vom 1 Januar 1868 bis dahin 1869

gegebenen Vorstellungen.

A.

| | |
|------------------------|----------------|
| Antheil des Teufels. | 1. 5. |
| Abonnements = Concert. | 127. 135. 157. |
| Afrikanerin, die. | 35. 125. |
| Aigent, der geheime. | 40. 41. 52. |
| Aus der Gesellschaft. | 73. 73. |
| Autographensammler. | 77. 80. 80. |
| Alessandro Stradella. | 84. |
| Armida. | 156. |

C.

| | |
|----------------------|-----------------|
| Colberg. | 10. 13. 159. |
| Curietier, die drei. | 20. 20. 30. |
| Cavaliers, die. | 48. 48. 53. 71. |
| Concert. | 54. 59. |
| Czer und Zimmermann. | 111. |
| Catharina Cornaro. | 118. |
| Clavigo. | 119. |

B.

| | |
|---------------------------|---------------|
| Bruder Lieberlich. | 32. 33. 43. |
| Barbier von Sevilla, der. | 45. 126. 157. |
| Böse Zungen. | 93. 96. 135. |
| Braut von Ayola. | 103. 108. |

D.

| | |
|----------------------------|-----------------|
| Diplomat der alten Schule. | 20. 20. 30. 66. |
| Damenkrieg, der. | 67. 67. |
| Don Juan. | 92. |
| Don Carlos. | 128. 139. |
| Dame, die weisse. | 129. |

E.

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <u>Er muß taub sein.</u> | 2. ^{b.} 13. 46. 100. |
| <u>Einer von unsere Leut!</u> | 8. |
| <u>Ein Fischegest.</u> | ^{b.} 25. |
| <u>Ein ungeschliffener Diamant.</u> | 67. |
| <u>Ein Glaß Wasser.</u> | 88. |
| <u>Emilia Gelotti.</u> | 99. |
| <u>Ein Sommernechtstraum.</u> | 110. |
| <u>Eine Fee.</u> | 120. |
| <u>Eymont.</u> | 137. |
| <u>Elsa.</u> | 144. ^{b.} 146. 147. |
| <u>Einer muß heirethen!</u> | ^{a.} 164. |

G.

| | |
|---------------------|----------------------|
| <u>Genovera.</u> | 3. ^{a.} 18. |
| <u>Gegenüber.</u> | 121. |
| <u>Grille, die.</u> | 141. |

F.

| | |
|---------------------------------|--|
| <u>Fürchterliche Frauen.</u> | ^{b.} 13. |
| <u>Freischütz, der.</u> | { 113. ^{b.} 149. 16. 17. 49. |
| <u>Feensee, der.</u> | 19. 162. |
| <u>Frei Diavolo.</u> | 26. 31. ^{b.} 36. |
| <u>Für nervöse Frauen.</u> | 85. 144. |
| <u>Fenster: Unterhaltungen.</u> | 120. |
| <u>Für</u> | |

H.

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| <u>Hans Heiling.</u> | 7. 98. |
| <u>Huegenotten, die.</u> | 11. 76. 106. ^{b.} 123. |
| <u>Holländer, der fliegende.</u> | 42. 122. |
| <u>Hamlet.</u> | 55. |
| <u>Hochzeit des Figaro.</u> | 60. 114. ^{b.} 119. |

F.L.

Fessonda. 14.
 Jacob und seine Söhne. 36.
 Julius Cäsar. 63.
 Jüdin, die. 64.
 Im Wartesalon I Classe. 91.

Liétyes. Memoiren. 24.
 Lucia von Lemmermoor. 27. 105.
 Lohengrin. 68.
 Lügen, des. 157.
^{a.}

K.M.

Karlschüler, die 78.
 Komödie der Irrungen. 97. 150.
 Käthchen von Heilbronn. 102.
 König Johann. 115.
 König Richard II. 131.
 König Heinrich IV. 133.
 Krug, der zerbrochene. 147. 150. 164.

Marie Stuart. 21.
 Morgens zwei Uhr. 23. 80. 80.
 Magister, der alte. 91.
 Magnetische Kuren. 109.
 Mit Wein und Wasser. 123. 124.
 Minna von Barnhelm. 135.
 Merthe. 136.
 Meurer und Schlosser. 140.

N.

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| Nibelungen, die. | 25. ^{a.} |
| Narziss. | 33. ^{b.} |
| Nachtwandlerin, die. | 34.101. |
| Nachtlager in Granada. | 61.138. |
| Nummer 777. | 97.104. |
| Neujahrsnacht, die. | 164. ^{a.} 164. ^{b.} |

O.

| | |
|------------------------|-----------------------|
| Ouverture. | 71.119. ^{a.} |
| Othello. Turandottine. | 75. |
| Oberon. | 83. |

P.

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| Piccolomini, die. | 37. |
| Präsident, der. | 61. ^{b.} 66. |
| Postillon von Lonjumeau. | 95. |
| Postheus zu Treuenbrietzen. | 127. ^{a.} |
| Prophet, der. | 130. |
| Prinz Friedrich v. Homburg. | 151.152. |

Q.R.

| | |
|--------------------|---|
| Robert der Teufel. | 142. 22.51.52. ^{b.} |
| Romeo und Julie. | 47. ^{a.} 47.56.77. ^{b.} 82.94. |
| Räuber, die. | 155.158. |

S.

| | |
|-----------------------------|---|
| Spielt nicht mit dem Feuer. | 25. ^{b.} 89. |
| Sophonisbe. | 69. ^{a.} 69. ^{b.} 70. |
| Stumme von Portici, die. | 72.134. |
| Schwestern, die. | 77. ^{a.} |
| Statthalter von Bengalen. | 86. |
| Suly der Ehe. | 89. |
| Stammerschloss, das. | 107.112.127. ^{b.} 143. ^{a.} |
| Störenfried, der. | 116. |
| So machens Alle. | 145. |
| Sand in die Augen. | 164. ^{b.} |

T

Testament eines Sonderlings. ^{a.}6. ^{b.}9. 15. ^{a.}40.
 Troubadour, der. 58. 62. 65.
 Tell. 90. 153.

W

Weis, Ihr wollt. ^{a.}17.
 Widerspenstige, die bezähmt. 23.
 Wallensteins Lager. 37.
 Wallensteins Tod. 38. ^{b.}44.
 Wildschütz, der. 39.
 Wer soll Minister sein? ^{a.}57. ^{b.}57. ^{a.}59.
 Wasserträger, der. 117. 160.
 Waffenschmied, der. ^{b.}131. 132. 163.
 Wie es euch gefällt. ^{a.}139. 148.
 Weiber, die lustigen, von Windsor. ^{b.}143. ^{a.}150.
 Wilhelm Tell. 161.

U

Unerträglich. ^{b.}120. 121. 146.

YV

Verwandten, die zärtlichen. ^{a.}5. 79.
 Verschwender, der. 28. 87.
 Verlobten, die. ^{a.}77. ^{a.}80. ^{b.}80.
 Viel Lärmen um Nichts. 81.
 Verbündeten, die. 100.
 Verirrungen. ^{a.}154. ^{b.}154.

Z

Zwei Sünderrinnen. 2. 46. 127.
 Zilda. ^{a.}9. ^{b.}12. ^{a.}29.
 Zwei Könige. 50.
 Zauberflöte, die. 74.

^{b.}52.
^{b.}77.

^{a.}143.

Im Abonnement suspendu.

| | | |
|-----|---|-------------------|
| 1. | <u>Maria Stuart.</u> (Gastspiel der Fr. Niemann-Seebach.) | 21. |
| 2. | <u>Bekämpfte Widerspenstige.</u> (Gastspiel der Frau | 23. |
| | <u>Morgens zwei Uhr.</u> (Niemann = Seebach.) | |
| 3. | <u>Die Nibelungen.</u> (Gastspiel der Frau Niemann = Seebach.) | 25. ^{a.} |
| 4. | <u>Die Nachtwandlerin.</u> (Gastspiel von Fr. Enequist.) | 34. |
| 5. | <u>Romeo und Julie.</u> (Theaterkassse.) | 44. ^{a.} |
| 6. | <u>Romeo und Julie.</u> (Theaterkassse.) | 47. |
| 7. | <u>Concert.</u> (Zum Vortheil d. Unterstützungs-fonds f. Wittwen u. Waisen d. Hof- ^{orchesters.}) | 54. |
| 8. | <u>Romeo und Julie.</u> (Theaterkassse.) | 56. |
| 9. | <u>Der Troubadour.</u> (z. Vortheil der Pensions = Anstalt.) | 58. |
| 10. | <u>Othello.</u> (Gastspiel der Fr. Niemann = Seebach.) | 75. |
| 11. | <u>Oberon.</u> (Theaterkassse.) | 83. |
| 12. | <u>Tell.</u> (Gastspiel des Hrn. Bety.) | 90. |
| 13. | <u>Don Juan.</u> (Gastspiel des Hrn. Bety.) | 92. |
| 14. | <u>Hans Heiling.</u> (Gastspiel des Herrn. Bety.) | 98. |
| 15. | <u>Die Nachtwandlerin.</u> (Gastspiel des Fr. Orgeni.) | 101. |
| 16. | <u>Lucia von Lammermoor.</u> (Gastspiel des Fr. Orgeni.) | 105. |
| 17. | <u>Hugenotten.</u> (Gastspiel des Fr. Orgeni.) | 106. |
| 18. | <u>Afrikanerin.</u> (z. Vortheil der Pensions = Anstalt.) | 123. |
| 19. | <u>Die Räuber.</u> (Armenbenefiz.) | 155. |
| 20. | <u>Der Teensee.</u> (Theaterkassse.) | 162. |

Gäste.

Fr. Niemann-Seebach.

- 1.1. Meria. (Maria Stuart.) 21.
- 2.1. Katharina. (Bekämpfte Widerspenst.)
- 2.1. Marie. (Morgens zwei Uhr.) 23.
- 3.1. Kriemhild. (Nibelungen.) 25.

Fr. Enequist.

- 1.1. Lucia. (Lucia von Lammermoor.) 27.
- 2.1. Amina. (Nachtwandlerin.) 34.
- Benjamin. (2. I theatr. Versuch.) 36.

Fr. Löffler.

- 1.1. Hegathe. (Freischütz.) 49.
- 2.1. Alice. (Robert der Teufel.) 51.
- 3.1. Alice. " " 52.

Fr. Haspa.

- Gabriele. (Nachtlager.) 61.

Fr. Formanek.

- 1.1. Pamina. (Zauberflöte.) 74.
- 2.1. Valentine. (Hugenotten.) 76.

Fr. Niemann-Seebach.

- Desdemona. (Othello.) 75.
- Hr. Betz.
- 1.1. Tell. 90.
- 2.1. Don Juan. 92.
- 3.1. Hans Heiling. 98.

Fr. Aglejja Orgeni

- 1.1. Amina. (Nachtwandlerin.) 101.

Lucia. (Lucia von Lammermoor.)

- Valentine. (Hugenotten.)

105.
123. b.
106.

Fr. Solwey.

- Annchen. (Freischütz.) 113.

Fr. König.

- Lenta. (Fliegende Holländer.) 122.

- Selika. (Afrikanerin.) 123.

- Anna. (weiße Dame.) 129.

- Frma. (Maurer u. Schlosser.) 140.

- Anna. (Lustige Weiber etc.) 143.

Fr. Ehrhardt.

- Gabriele. (Nachtlager.) 138.

Debuts.

Concertisten.

Frl. Formanek.

Hr. Freiberg. (Violine.)

59

Leonore. (Stradella.)

84.

Hr. Fendrich.

Frl. Erhardt.

Ouverture zu König Lear.

71

Alice. (Robert der Teufel.)

142.

Hr. Mohr.

Ouverture.

119