

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1868**

20.3.1868



46.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 20 März 1868.

II. Quartal. 41. Abonnements-Vorstellung.

## Zwei Sünderinnen.

Drama in drei Akten von Augustsohn.

### Personen:

Die Gräfin Carlotta Castelfiore, geborne von Pappenbach, Wittve . . . . .	Frau Schönfeld.
Generalleutnant von Grobschütz . . . . .	Herr Lange.
Frau von Grobschütz . . . . .	Fräul. Könnenkamp.
Herr von Niederhof, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Schneider.
Julie, seine Frau . . . . .	Frau Lange.
Legationsrath von Nachwitz, ihr Vetter . . . . .	Herr Devrient.
Rittmeister von Breitenreich . . . . .	Herr Grösser.
Baron von Kränzl . . . . .	Herr Schönfeld.
Hölzer . . . . .	Herr Morgenweg.
Eine ältere Dame . . . . .	Frau Strauß.
Deren Tochter . . . . .	Fräulein Schwarz.
Eine jüngere Dame . . . . .	Frau Obermüller.
	Herr Pächelin.
	Herr Eylert.
Gäste . . . . .	Herr Bregenzer.
	Herr Kürner.
	Herr Consentinus.
	Herr Schmidt.
Eine Vorleserin . . . . .	Fräulein Braun.
Ein Souffleur . . . . .	Herr Hunkler d. ä.
Bediente der Generalin . . . . .	Herr Koller.
	Herr Strom.
Bediente der Gräfin . . . . .	Herr Sondheim.
	Herr Vasen.
Bedienter bei Herrn von Niederhof . . . . .	Herr Klages.
	Gäste.

Schauplatz: Eine große deutsche Residenz.

Hierauf, zum ersten Male wiederholt:

## Er muß taub sein.

Schwank in einem Akt nach Jules Moinaux von D. E. Malten.

### Personen:

Rohrmanu . . . . .	Herr Höcker.
Annelie, seine Tochter . . . . .	Fräulein Bost.
Grünberg . . . . .	Herr Grösser.
Timotheus, Rohrmanus Diener . . . . .	Herr Morgenweg.
Ein Feldhüter . . . . .	Herr Klages.
Ein Gärtner . . . . .	Herr Ludwig.

Das Stück spielt auf dem Landhuse Rohrmanus, unfern einer großen Stadt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.

Sonntag, den 22. März. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement:

Zum ersten Male wiederholt: **Romeo und Julie.** Große Oper mit Ballet in fünf Akten von Barbier und Carré; deutsch von Gasmann. Musik von Gounod.