

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1868

25.8.1868



95.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 25. August 1868.

III. Quartal. 82. Abonnements-Vorstellung.

Der Postillon von Lonjumeau.

Romische Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen, von
Friederike Elmenreich. Musik von Adam.

Personen des ersten Aufzugs:

Marquis von Corey	Herr Brulliot.
Chapelou, Postillon	Herr Stolzenberg.
Madelaine, Wirthin, seine Braut	Frau Braunhofer.
Biju, Schmied	Herr Oberhoffer.

Bauern und Bäuerinnen.

Personen des zweiten und dritten Aufzugs:

Marquis von Corey	Herr Brulliot.
Saint Phar, erster Sänger der Oper zu Paris	Herr Stolzenberg.
Frau von Latour	Frau Braunhofer.
Alcindor, } Koryphäen der Oper	{ Herr Oberhoffer.
Bourdon, }	{ Herr Rebe.
Rose, Kammermädchen der Frau von Latour	Fräulein Reichel.

Herren und Damen. Choristen der Oper. Soldaten der Maréchaussée.
Bediente. Landleute.

Die Handlung geht im ersten Aufzuge im Wirthshause Madelaine's im Dorfe Lonjumeau bei Paris im Jahre 1756, im zweiten und dritten Aufzuge in einem Schlosse der Frau von Latour bei Fontainebleau im Jahre 1766, vor.

Textbücher sind, das Exemplar für 12 fr., in der Verlagsbuchhandlung von C. Macklot und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Herr Hauser. Fräulein Post.

Bekanntmachung.

Um eine empfindliche Störung der künstlerischen Täuschung und des Fortganges der dramatischen Handlung ferner zu vermeiden, ist es den Mitgliedern des Großh. Hoftheaters nicht mehr gestattet, einem Hervorrufe bei offener Scene Folge zu leisten.

Das hochverehrte Publikum wird deshalb ersucht, die Ehre des Hervorrufes den Mitgliedern nur angebeih.n zu lassen, sobald der Haupt- oder Zwischen-Vorhang gefallen ist.

Die Direction.