

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1868

11.9.1868



105.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 11. September 1868.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Zweite Gastdarstellung des Fräuleins **Aglaja Orgéni.**

Lucia von Lammermoor.

Oper in drei Akten von Salvatore Cammerano. Musik von G. Donizetti.

Personen:

Lord Heinrich Ashton	Herr Oberhoffer.
Miss Lucia, dessen Schwester	*)
Sir Edgar von Ravenswood	Herr Brandes.
Lord Arthur Buflav	Herr Kürner.
Raimund Biedebent, Erzieher und Vertrauter Lucia's	Herr Speigler.
Alise, Lucia's Kammerfräulein	Fräulein Wabel.
Normann, Befehlshaber der Reifigen von Ravenswood	Herr Nebe.
Damen. Ritter. Edelknaben. Verbündete Ashton's. Bewohner von Lammermoor.	

Die Handlung geht in Schottland vor, theils im Schlosse zu Ravenswood, theils im verfallenen Thurme von Wolfesrag.

*) Lucia: Fräulein **Aglaja Orgéni.**

Textbücher sind, das Exemplar für 12 fr., in der Verlagsbuchhandlung von E. Macklot und Abends an der Kasse zu haben

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.
Kasse-Eröffnung: halb 6 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Hauser.

Bekanntmachung.

Den Jahres-Abonnenten wird die Befugniß zur Beibehaltung ihrer Plätze eingeräumt und sie haben sich darüber im Billettbureau längstens bis **Donnerstag den 10. September, Nachmittags 4 Uhr,** zu erklären und den Preis dafür zu entrichten, da von diesem Zeitpunkte an die Plätze, wenn sie nicht genommen sind, anderweit vergeben werden. Karlsruhe, den 9. September 1868.

General-Administration der Großherzoglichen Kunst-Anstalten.

Bekanntmachung.

Um eine empfindliche Störung der künstlerischen Täuschung und des Fortganges der dramatischen Handlung ferner zu vermeiden, ist es den Mitgliedern des Großh. Hoftheaters nicht mehr gestattet, einem Hervorrufe bei offener Scene Folge zu leisten.

Das hochverehrte Publikum wird deshalb ersucht, die Ehre des Hervorrufes den Mitgliedern nur angezeihen zu lassen, sobald der Haupt- oder Zwischen-Vorhang gefallen ist.

Die Direction.

Sonntag, den 13. September. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement:
Dritte und letzte Gastdarstellung des Fräuleins **Aglaja Orgéni.**

Die Eugenotten. Große Oper mit Ballet in fünf Akten von Meyerbeer.
Valentine: Fräulein Aglaja Orgéni.