

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1869

29.1.1869



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 29. Januar 1869.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Zum ersten Male:

Die Meistersinger von Nürnberg.

Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.

Personen:

Hans Sachs, Schuster
 Veit Pogner, Goldschmied
 Kunz Vogelgesang, Kürschner
 Konrad Nachtigall, Spengler
 Sirtus Beckmesser, Schreiber
 Frik Kothner, Bäcker
 Balthasar Zorn, Zinngießer
 Ulrich Eislinger, Würzkrämer
 Augustin Moser, Schneider
 Hermann Ortel, Seifensieder
 Hans Schwarz, Strumpfwirker
 Hans Fols, Kupferschmied
 Walther von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken . . .
 David, Sachsens Lehrknecht
 Eva, Pogners Tochter
 Magdalene, Eva's Amme
 Ein Nachtwächter

Meistersinger

Herr Hauser.
 Herr Brulliot.
 Herr Clasing.
 Herr Speigler
 Herr Kürner.
 Herr Oberhoffer.
 Herr Sondheim.
 Herr Bayer.
 Herr Kühler.
 Herr Klages.
 Herr Bregenzler.
 Herr Schmidt.
 Herr Brandes.
 Herr Stolzenberg.
 Fräulein Erhardt.
 Frau Hauser.
 Herr Morgenweg.

Bürger und Frauen aller Zünfte. Gesellen. Lehrknechten. Mädchen. Volk.

Ort der Handlung: Nürnberg. Zeit: Um die Mitte des 16ten Jahrhunderts

Die neuen Decorationen sind von Herrn Hoftheatermaler Barnstedt.

Terzbücher sind, das Exemplar für 24 fr., in der E. Macklot'schen Buchhandlung und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze.

Balkon = Fremdenloge	2 fl. 24 fr.	Balkon = Stehplatz	1 fl. 30 fr.	Vogen III. Rangs	1 fl. — fr.
Fremdenloge II. Rangs	1 fl. 48 fr.	Barterrelogen	1 fl. 30 fr.	III. Rang. Sitzplätze	fl. 45 fr.
Fremdenloge im Barterre	1 fl. 48 fr.	Vogen II. Rangs	1 fl. 30 fr.	III. Rang. Stehplätze	fl. 36 fr.
Vogen I. Rangs	1 fl. 48 fr.	Barterre = Sperrsitze	1 fl. 30 fr.	IV. Rang. Mitte	fl. 27 fr.
Balkon	1 fl. 48 fr.	Barterre	1 fl. 12 fr.	V. Rang. Seite	fl. 18 fr.

Sonntag, den 31. Januar, I. Quartal, 14. Abonnements-Vorstellung:

Lebes Memoiren, oder: Uhrhige Zeiten. Pöffe mit Gesang in drei Akten und acht Bildern von Emil Pohl. Musik von A. Conradi.

Dienstag, den 2 Februar. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement und erhöhten Preisen:
Zum ersten Male wiederholt: Die Meistersinger von Nürnberg. Oper in drei Akten von Richard Wagner



H.

Großherzogliches Hoftheater.

Freitag, den 29. Januar 1869.

Wegen plötzlich eingetretener Heiserkeit des Herrn Brandes findet die für heute angekündigte Vorstellung „Die Meistersinger von Nürnberg“ nicht statt. Die großherzogliche Hofbühne bleibt diesen Abend geschlossen.

Die Direction.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.